



IUT de Brest
6 et 7 mai 2004

**Association des Enseignants de
Communication en IUT**

COMPTE-RENDU N° 3

Les jeudi 6 et vendredi 7 mai se sont rassemblés à l'IUT de Brest une trentaine d'enseignants de communication, dans le cadre du 3^{ème} colloque de L'AECIUT.

Etaient présents :

Isabelle Escolin, Nantes ; Rodolphe Dalle, Brest ; Hélène Caputo, Nantes ; Nicole Stride, Châteauroux ; Claude Burtin, Nantes ; Annick Degremont, Danielle Fratas, Le Havre ; Delphine Jouan, Brest ; Anne Mesliand, Aix-en-Provence ; Mathilde Nouailler, Rennes ; Pascal Plouchard, Rouen ; Claude Brevot-Dromzee, Reims ; Isabelle Ferrari, Fontainebleau ; Claude Levy-Gelin ; Gérard Lemarc, Brest ; Annie-Claude Vignolo, Bordeaux ; Jean-Marie Gremillard, Grenoble ; Anne-Marie Hinault, Ville d'Avray ; Hélène Amante, Françoise Gaudin, Angers ; Karine Henry, Margaret Duffroy, Lille ; Dominique Rauch, Poitiers, Françoise Keromnes, Brest ; Patricia Ferlin, Orléans

Excusée : Florence Hénon, présidente de l'association.

La séance était présidée par Isabelle Escolin, vice-présidente, assistée de Rodolphe Dalle, secrétaire, Nicole Stride, trésorière, Pascal Plouchard, secrétaire adjoint.

Le mot du président

En l'absence de Florence Hénon, Rodolphe Dalle a ouvert ces deux journées en rappelant les grandes orientations de l'association.

L'AECIUT a organisé son 3^{ème} colloque à Brest. Impulsée par Florence Hénon, à Chartes, en mai 2001, cette association a désormais trouvé un rythme de fonctionnement satisfaisant ; pour preuve, elle accueille cette année plusieurs nouveaux membres et propose des ateliers de formation et de réflexion. Bien sûr, des améliorations sont souhaitables. Chaque participant a effectué un bilan des deux journées : nous proposerons une synthèse de toutes les remarques en fin de compte rendu. Mais le souhait que Florence Hénon avait émis en 2001, dans son premier compte rendu, de « devenir plus performant » devient peu à peu une réalité.

L'association repose sur quelques principes :

- fonctionnant sur le **mode de l'échange**, elle se veut un espace de partage des savoirs et des expériences.
- Elle s'efforce de proposer des **formations**
- Elle se veut enfin une **force de propositions** pour faire vivre les programmes de notre discipline, et les adapter aux changements qui s'opèrent au sein de l'université.

Nos perspectives sont les suivantes :

- trouver et accueillir de nouveaux adhérents
- développer la visio-conférence, outil d'échange rapide et efficace
- créer un site Internet pour compléter la plate-forme de travail *Quickplace*, dont le problème principal reste la non visibilité
- réaliser une plaquette de présentation de l'association pour se faire mieux connaître des différents chefs de départements et directeurs
- rédiger un manuel. Des contacts ont été pris avec *Ellipses* (collection *Technisup*). Le contenu, qui reste largement à définir, proposerait des études de cas, des synthèses théoriques et des exercices.

Rapport financier (Nicole Stride)

L'association compte 30 adhérents. Elle détient en caisse 294, 18 €.

Modification des statuts.

Il a été voté à l'unanimité l'élection et le renouvellement d'un tiers du bureau tous les trois ans. En l'absence de la présidente, une AG prévue à la rentrée 2004 entérinera ce vote.

Les ateliers

Trois ateliers ont été proposés :

- ➔ Comment réaliser un diaporama Powerpoint ? (Isabelle Escolin)
- ➔ Présentation du logiciel de PAO *In design* (Rodolphe Dalle)
- ➔ De l'écrit littéraire à l'écrit technique (Pascal Plouchard)

Vendredi 7 mai 2004.

Tour de table des licences professionnelles.

La matinée a été consacrée à la présentation des programmes de culture communication dans différentes licences professionnelles au sein desquelles interviennent les collègues présents. Une synthèse de ces licences a été rédigée par Isabelle Escolin (cf. annexe)

Anne Mesliand, élue au CNESER, a fait part de son opinion, en tant que déléguée syndicale. Elle a rappelé les points suivants :

- En France, sur 788 licences, la moitié est portée par les IUT

- En ce qui concerne l'élévation du niveau à bac +3, le ministère a refusé la *licence universitaire de technologie*, née du travail de l'ADUT.
- Une maquette définissant les 5 champs disciplinaires a élaboré une licence professionnelle en 6 semestres. Sur 45 demandes, le ministère a habilité 6 licences
- Le MEDEF n'est pas intéressé par l'élévation des étudiants au niveau II ; il se suffit jusqu'alors des bac+2 qu'il préfère former par la suite.
- Depuis septembre 2003, le Comité Consultatif National réfléchit à une refonte des programmes et à l'élaboration de parcours. L'objectif est de maintenir le DUT, dont la valeur est reconnue, tout en concevant une formation sur 3 ans.
- La place de la communication dans le diplôme doit éventuellement faire partie du cœur du métier (les 80% du programme) -tout dépend de ce qui définit la valeur du diplôme- et ne pas être systématiquement évacuée dans les 20% restant.
- Le ministère pratique une politique peu lisible à l'heure actuelle : il faudra peut-être que chaque département soit capable de formuler une réflexion ambitieuse à propos de la discipline.
- Le MEDEF ne doit pas avoir le monopole de la réflexion sur le monde professionnel : les syndicats, la fonction publique, la Recherche, les métiers émergents doivent participer au débat autour de la définition d'un « professionnel ».

Restitution des groupes de réflexion : déterminer des objectifs d'enseignement dans le cadre des programmes de communication en licence

Groupe 1 :

- gérer la mise à niveau sur les fondamentaux (communication orale, CV...)
- la gestion de conflits
- l'entreprise et l'éthique
- les équipes interculturelles
- l'entretien côté recruteur
- le management de projet
- développement personnel (gestion du temps, du stress)
- l'écrit de fin d'année

groupe 2 :

- socle culturel : science, technique, société
- maîtrise de la langue
- management humain
- recrutement

groupe 3 :

- idem +
- ouverture à l'Europe
- la négociation
- la rédaction technique

Après discussion, 4 axes se dessinent :

- ➔ la remise à niveau

- le management de projet
- le développement personnel
- l'ouverture européenne, la communication interculturelle

Bilan du colloque

Tous les participants ont tenu à souligner l'accueil excellent et l'organisation sans faille de Rodolphe. Beaucoup d'échanges fructueux, enrichissants, chaleureux, « travail, détente, humour et sérieux » pour reprendre les propos de Claude Burtin. Bref, l'ambiance conviviale si importante au sein de l'association était là.

Les ateliers proposés ont été diversement appréciés, certains y trouvant plus leur compte que d'autres. Beaucoup ont regretté le peu de temps laissé à l'échange, après l'atelier (notamment en ce qui concerne l'atelier d'écriture) ; d'autre auraient préféré consacrer plus de temps à la réflexion sur les licences.

Il est vrai que le programme des deux jours était ambitieux. On devra optimiser le temps du futur colloque, en commençant par exemple les groupes de travail dès la première matinée.

Des pistes ont été proposées pour les futurs travaux :

- échanges de pratiques et cours
- place des NTIC dans le cours de communication
- utilisation de l'audiovisuel, enseignement de l'image
- l'oral (conduite de réunions, négociation)
- poursuite de la réflexion sur les licences
- l'élargissement européen
- l'évaluation
- l'éthique et l'entreprise

Calendrier.

chantiers	Qui ?	Quand ?
maquette	Claude, Hélène C., Mathilde	Courant juin
Site Internet	Françoise Gaudin, Claude L., Rodolphe, Isabelle E., Pascal,	Juin
Réflexion droits d'auteur	Hélène Amante, Margaret, Claude Brévot, isabelle E.	Rentrée prochaine
Programmes de licence	Tous par mail : propositions Danielle, Annick, Anne, Florence	Fin juin

Le secrétaire adjoint

Pascal Plouchard

Assemblée générale, compte-rendu n° 3

Les programmes de culture communication dans quelques licences professionnelles
Restitution du tour de table

1 Pour synthétiser les avis formulés

Attractivité de la licence :

Année de spécialisation

Débouche sur un métier avec attente du marché

Le risque :

Etudiants en repli, peu motivés.

Extrême hétérogénéité des acquis préalables

2 L'établissement du programme est le résultat d'interactions entre :

Les attentes du milieu professionnel local (licence = année de spécialisation)

Les compétences des enseignants ou des vacataires (formations spécifiques)

L'orientation des ressources du département (présence d'un labo)

L'intégration de la communication dans le cœur de métier

Les relations entre la communication et d'autres matières (sciences humaines, technique)

La stratégie du responsable de la formation / chef de département (et l'habile lobbying du prof de com)

La perception des besoins par les étudiants

Les moyens attribués à la licence

Le contexte LMD et l'harmonisation européenne ne sont pas évoqués.

3 Présentation de quelques licences professionnelles

Spécialité	Intitulé	Enseignant rapporteur	Construction des programmes avec...	Horaire	Programme : aspects marquants	Public
GLT Le Havre	GOLP	Danielle fratras	Directeur union maritime et portuaire	60 h	Mngt , conduite de réunion (20 h) Renforcement expression écrite (40 h)	28 issus de Dut, BTS transport, 3 salariés
GIM Saint Nazaire	MSM Management service maintenance	Hélène Caputo		(60 heures en tout dont mangement de projet) 12 h conduite de réunion, entretien d'évaluation, gestion de conflit	Conduite de réunion, entretien d'évaluation , gestion de conflits	Dut, BTS, 2 VAE
GMP Le Havre	Matériau composite	Annick Degremont	Chef de dept	12 + 6	Conduite de réunion Rédiger correctement 6 h : remise à niveau BTS (rapport de stage, soutenance)	Dut BTS
GMP le Havre	ISI Inspection sanitaire des industriels	Annick Degremont	Industriels locaux	20 h (10 X 2) + Management	Rédaction de rapports : cœur de l'activité	12 issus de Dut

				de projet ailleurs		
	IPM Ingénierie (?) production maintenance	Claude Remi-Brevot		20 h (5X 4)	Technique de recherche d'emploi Renforcement écrit Travaux articulés à la formation : mini- soutenance, poster	28, issus de Dut et 1/3 de BTS
GEII Angers	Dust opto- electronique	Hélène Amante		Heures de droit européen et histoire européenne +18 (12, puis 15 puis 18)		12
GEII Angers	Licence imagerie industrielle	Hélène Amante	Avec Labo CNRS imagerie industrielle	30 h 15 + 15 (oral/ écrit) cult co passée dans le module technique	Oral Rédaction technique Suivi personnalisé du rapport de stage et de la rédaction du projet tutoré au labo	Dut, Bts
Angers	Qualité des bio- prduits	Hélène Amante	Industriels de la filière	25+9	Expression orale (libération, réassurance) Qualité des écrits	28
GEA Senart	RH ressources humaines Création de 3 options : RH informatique/ droit /com suite à succès td com	Isabelle Ferrarri	Responsable de la licence Evaluation des étudiants En s'appuyant sur compétences spécifiques I.F	12 h étudiant (4X 3) chaque module	2 modules : gestion du stress ; prise de parole en public	12
GEII Grenoble	Licence électricité	Jean-marie Gremillard		40 h	Dvpt personnel Trecherche emploi Conduite de réunion	« étudiants qui ne sont pas acceptés ailleurs en poursuite d'études »
GEII Grenoble	Licence électronique	Jean-marie Gremillard		0 pour cult co n heures en droit de la propriété industrielle		
GTR Grenoble		Jean-marie Gremillard		Heures en gestion de projet		

GEII Chateau roux	Licence ARI Automatisme réseau internet	Nicole Stride		20 heures de gestion comptable 20 h de com	Rapport de stage, Prise de notes, Fiche synoptique, gestion de l'information dans un temps variable	28 étudiants
GEII Chateau roux	Licence professionnelle Entreprenariat	Nicole Stride		20 h	Expression orale, pris de parole et soutenance Organisation de conférences	
Chateau roux	Licence domaine associatif	Nicole Stride		20 h de ccom		
Chateau roux	Com. Produits culturels	Nicole Stride		20 h de com		
GEII/ GMP Rennes 1	Licence Mécatronics	Mathilde Nouailler	Besoin industriel PSA + labo	50 h (+ 50 Connaissanc e del'entreprise , + 50 communiquer en anglais)	Communiquer et convaincre Prise de notes, construction de documents	12 issus de DUT et BTS
GMP Brest	SMC Structure Mécanique Composité	Rodolphe Dalle		20 h passées à 0 pour raisons financières 4 h initiation marketing		
GMP Brest	GPI	Rodolphe Dalle		20H	Techniques de recherche d'emploi	