Déroulé du projet au semestre 2 (10 heures de TD / TP)

	Séance	Objectifs pédagogiques en lien avec le PPN	Modalités de mise en œuvre	Supports
Phase 1 : Internet, ce qu'on y cherche et ce qu'on croit y trouver	1 (2 heures)	Recherche documentaire en ligne Vérification des sources et l'évaluation de leur fiabilité.	•**Présentation du conspirationnisme** ; échange oral autour des théories du complot connues des étudiants ; sources de ces théories = Internet •**Choix d'un complot par binôme et recherche en ligne** avec remplissage d'un tableau •**Présentation des résultats et ébauche d'analyse** : comment l'on trouve ce que l'on cherche, introduction au biais de confirmation.	**Tableau de recherche documentaire**
	2 (1 heure)	Introduction à la psychologie sociale	•Retour sur la notion de **« biais de confirmation »** • Présentation des **biais cognitifs** (cf. Fiche Synthèse) • **Étude de cas** (cf. Fiche)	**Fiche synthèse** sur les biais cognitifs **Fiche Étude de cas**
Phase 2 : La rhétorique complotiste en question	3 (2 heures)	Argumentation et rhétorique Synthèse de documents Sémiologie de l'image	• **Lecture du corpus de document et repérage des stratégies rhétoriques** (à l'oral : lexique récurrent, organisation du discours, etc.) •**Remplissage du tableau** « Ainsi parlent les complotistes » : première partie • **Introduction à l'analyse sémiologique de l'image** avec le schéma des Illuminati •**Projection de deux épisodes** de la série « Le complot » et échange oral	**Corpus** de textes / **Schéma** Illuminati / **Série** « Le complot » (2 épisodes) / **Tableau** « Ainsi parlent les complotistes »
	4 (2 heures)	Analyse du discours Analyse de l'image	•**Projection de *La conspiration d'Orion*** (20') •**Analyse du discours et de l'image** : remplissage du tableau • **Débat ou écrit d'argumentation** : « Quel est le message porté par *La conspiration d'Orion* ? Théorie du complot ou parodie ? »	**Court-métrage :** *La conspiration d'Orion* de Seb Janiak + **Photographies** de S. Janiak
Phase 3 : Produire pour comprendre	5 (1 heure)	Production de visuels Expression écrite Production de visuels	•**Produire un complot fantaisiste** •**Par groupe de 3-4** : **1.** Choisir un complot (théorie existante ou inventée de toutes pièces) ; **2.** Rassembler un ensemble de signes de ce complot. **3.** Créer un scénario en reliant ces signes comme s'il s'agissait de preuves. **4.** Utiliser la rhétorique et la sémiotique de l'image complotistes. •Choisir un **mode de présentation** (exposé, vidéo, présentation animée)	
	6 (2 heures)	Évaluation de l'oral (expression orale, communication orale)	•**Projection des travaux avec présentation orale des auteurs** - Présentation de la démarche critique / 6 - Présentation des choix rhétoriques et visuels /6 - Qualité du support visuel /4 - Qualité de l'expression et de la communication /4	