

Déroulé du projet au semestre 2 (10 heures de TD / TP)

	Séance	Objectifs pédagogiques en lien avec le PPN	Modalités de mise en œuvre	Supports
Phase 1 : Internet, ce qu'on y cherche et ce qu'on croit y trouver	1 (2 heures)	Recherche documentaire en ligne Vérification des sources et l'évaluation de leur fiabilité.	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation du conspirationnisme ; échange oral autour des théories du complot connues des étudiants ; sources de ces théories = Internet • Choix d'un complot par binôme et recherche en ligne avec remplissage d'un tableau • Présentation des résultats et ébauche d'analyse : comment l'on trouve ce que l'on cherche, introduction au biais de confirmation. 	Tableau de recherche documentaire
	2 (1 heure)	Introduction à la psychologie sociale	<ul style="list-style-type: none"> • Retour sur la notion de « biais de confirmation » • Présentation des biais cognitifs (cf. Fiche Synthèse) • Étude de cas (cf. Fiche) 	Fiche synthèse sur les biais cognitifs Fiche Étude de cas
Phase 2 : La rhétorique complotiste en question	3 (2 heures)	Argumentation et rhétorique Synthèse de documents Sémiologie de l'image	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture du corpus de document et repérage des stratégies rhétoriques (à l'oral : lexicale récurrent, organisation du discours, etc.) • Remplissage du tableau « Ainsi parlent les complotistes » : première partie • Introduction à l'analyse sémiologique de l'image avec le schéma des Illuminati • Projection de deux épisodes de la série « Le complot » et échange oral 	Corpus de textes / Schéma Illuminati / Série « Le complot » (2 épisodes) / Tableau « Ainsi parlent les complotistes »
	4 (2 heures)	Analyse du discours Analyse de l'image	<ul style="list-style-type: none"> • Projection de <i>La conspiration d'Orion</i> (20') • Analyse du discours et de l'image : remplissage du tableau • Débat ou écrit d'argumentation : « Quel est le message porté par <i>La conspiration d'Orion</i> ? Théorie du complot ou parodie ? » 	Court-métrage : <i>La conspiration d'Orion</i> de Seb Janiak + Photographies de S. Janiak
Phase 3 : Produire pour comprendre	5 (1 heure)	Production de visuels Expression écrite Production de visuels	<ul style="list-style-type: none"> • Produire un complot fantaisiste • Par groupe de 3-4 : 1. Choisir un complot (théorie existante ou inventée de toutes pièces) ; 2. Rassembler un ensemble de signes de ce complot. 3. Créer un scénario en reliant ces signes comme s'il s'agissait de preuves. 4. Utiliser la rhétorique et la sémiotique de l'image complotistes. • Choisir un mode de présentation (exposé, vidéo, présentation animée) 	
	6 (2 heures)	Évaluation de l'oral (expression orale, communication orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Projection des travaux avec présentation orale des auteurs <ul style="list-style-type: none"> - Présentation de la démarche critique / 6 - Présentation des choix rhétoriques et visuels /6 - Qualité du support visuel /4 - Qualité de l'expression et de la communication /4 	