



ECRIRE EN CONTEXTE  
Concours « La parole  
aux étudiants »

Anne-Marie HINAULT – TC, Paris Descartes

# Contexte & objectifs

- o Public : TC – Semestre 2
  - ⇒ défis, challenges, projets, travail d'équipe
- o PPN EC : synthèse et argumentation
  - ⇒ contexte d'écriture original à imaginer
  - ⇒ pédagogie de projet
- o Opportunité : publication sur le site de l'AECiut d'un concours destiné aux étudiants

# Concours « La parole aux étudiants »

Organisateur : Cercle des économistes

Public : tous les étudiants de toutes les formations

Soutien : France Culture, Ministère, Festival d'Aix

**LA PAROLE AUX ÉTUDIANTS**  
4<sup>ÈME</sup> ÉDITION

**Aix** Le Cercle des économistes  
Recherche Économique d'Aix-en-Provence

*Dans un monde de turbulences,  
qu'attendez-vous de la France ?*

APPEL À IDÉES NATIONAL

**À GAGNER**  
**3 prix de 1000 €**  
100 week-ends à Aix-en-Provence

POSTEZ VOTRE TEXTE  
avant le 3 avril 2016  
[laparoleauxetudiants.fr](http://laparoleauxetudiants.fr)  
#laparoleauxetudiants

**Osez vos idées!**

f t

# Dispositif

- o 6 séances de TD
- o Travail de groupe (168 étudiants)
- o Salles de TD et salles informatiques

# Séance 1 : analyse du sujet

- o Séance « papier + crayon »
- o **Etude du sujet** : « Dans un monde de turbulences, qu'attendez-vous de la France ? »
- o Identification des domaines de réflexion (brainstorming, QQQOCCP, pistes fournies dans le règlement du concours)

- **Turbulences** = troubles, dysfonctionnements liés à des grandes mutations
- ⇒ Economie et politique : démocratie, rôle de la société civile, numérisation, droits de l'homme, droit du travail
- ⇒ Défis démographiques, migrations
- ⇒ Environnement : réchauffement climatique, transitions énergétique
- ⇒ Société : éducation, intégration, santé, inégalités
- ⇒ Sécurité : terrorisme, surveillance

- o **Attentes** : changements à impulser
- o **Monde / France** = effets de la mondialisation et questionnement portant sur les notions de nation, d'Etat, de gouvernance

# Séance 2 : bibliographie commentée

- o **Notice bibliographique** : articles en ligne portant sur les pistes de réflexion déterminées à la séance 1
- ⇒ avis des experts et journalistes VS brèves de comptoir
- o **Sources** : catalogues de la bibliothèque en ligne (CAIRN, FACTIVA), sites de presse en ligne

## o Evaluation et tri des documents

- o Public visé :  
spécialistes / grand public
- o Fiabilité : presse nationale et internationale, ligne éditoriale, autorité
- o Actualité : date, mise à jour
- o Contenu informatif : intérêt, niveau d'information

o **Bibliographie commentée** (à faire à la maison)

o Résumé des articles sélectionnés (2 par étudiant)

o Premier dossier à rendre

# Séance 3 : élaboration du plan et rédaction

## o Choix de la forme de l'essai

⇒ visée argumentative, lieu d'un débat d'idées

⇒ grande liberté de forme : argumentation, narration, description, dialogue, lettre, poème ... (c.f. textes sélectionnés au concours 2015)

⇒ genres liés à l'anticipation : utopie, science-fiction, uchronie

### o Critères de sélection :

- caractère original et innovant
- capacité à constituer des forces de proposition pour l'avenir
- qualité formelle : structure, style, syntaxe, orthographe
- rigueur de l'argumentation

=> Rédaction individuelle d'une partie pour le prochain cours

# Séances 4 & 5: suite de la rédaction

- o Mise en commun des textes au sein du groupe
- o Poursuite de la rédaction en groupe
- o Amélioration du texte après correction du professeur

# Séance 6 : lecture publique

- o Lecture à plusieurs voix du texte de chaque groupe
- o Communication verbale et non verbale : articulation, intonation, rythme (ponctuation), passage de parole, prise en compte de l'auditoire, posture, mise en scène ...
- o Sélection des textes (12 sur 42)

# Phase ultime

- o Choix (au sein de chaque groupe) de l'étudiant porteur du texte
- o Envoi du texte et autres documents

# Evaluation

- Groupe : notice bibliographique & texte final  
(note modulée en fonction de l'implication  
des membres du groupe)
- Individuelle : résumés & lecture publique

# Résultats en 2016

- o 2 groupes de TC de Paris Descartes parmi les 100 sélectionnés par le jury : invitation des porteurs des textes aux Rencontres économiques d'Aix-en-Provence (1, 2 et 3 juillet 2016) tous frais payés.
- o 2 étudiants de l'IUT de Nantes également
- o Aucun prix (1000 euros) : 4 lauréats /an

- Texte 1 : *La France en 2050* - Interview fictive d'un économiste en 2050, qui fait le point sur les bouleversements que la France a connus les 30 dernières années.
- Texte 2 : *Terra nova* – Utopie, à travers les yeux de Caleb, un migrant.

# Bilan et perspectives

## o Objectifs pédagogiques du S2 :

- analyse d'une sujet, élaboration d'une problématique et d'un plan
- recherche documentaire, bibliographie
- résumé de texte
- travail sur la langue et le style
- exercice oral (lecture publique)
- travail d'équipe

## o Vitrine pour les IUT

### o Points d'amélioration :

- Présentation en amont du concours avec les responsables et d'anciens lauréats
- Information auprès des autres départements (projet inter-dép. ?)
- Travail avec un enseignant d'économie
- Vérification de l'envoi des textes

# Pour information

o Résultats 2016 :

<http://lesrencontreseconomiques.fr/2016/resultats-de-lappel-a-idees-2016/>

o Livret en pdf des textes du concours 2015:

<http://lesrencontreseconomiques.fr/2015/concours-2015/>