

Les Rencontres de l'AECIUT IUT de Grenoble 16 et 17 juin 2022

Appel à communications

1. Les écrits professionnels

L'enseignant·e d'expression-communication enseigne généralement deux types d'écrits :

- les écrits académiques qui ont cours dans l'institution universitaire : synthèse, bibliographie, rapport de stage, mémoire, etc.
- les écrits professionnels généraux : courriel, compte rendu, Lettre, CV, etc.

Mais d'autres pratiques scripturales, telles celles qu'on peut regrouper sous l'appellation de rédaction technique notamment, sont, nous semble-t-il, très peu enseignées, constituant même une sorte de zone aveugle de l'enseignement (hormis des spécialités telles que MMI ou Infocom où la communication est leur cœur de métier). Pourtant, chaque spécialité de BUT est appelée à préparer les étudiant·e·s à la variété des écrits professionnels qu'ils et elles sont susceptibles de rencontrer en entreprise. Cela peut s'expliquer par le fait que ce champ de l'écriture est peu didactisé. En novembre 1997, à Bruxelles, s'était tenu un séminaire sur la rédaction technique.¹ Dans le bilan des actes, les auteur·e·s notaient déjà que « *l'écriture technique [était] le parent pauvre de la formation technique, voire de l'enseignement de la langue maternelle* ». Sachant qu'un certain niveau d'expertise dans ce domaine est un signe de qualification et de reconnaissance professionnelle, il convient, au sein de notre association, de développer du matériel pédagogique pour renforcer les compétences de nos étudiant·e·s en rédaction et en communication technique.

- Sans réduire la place déterminante de l'enseignement consacré aux littéracies universitaires, quelles compétences rédactionnelles doit-on et peut-on enseigner dans ce domaine ?
- Comment construire l'articulation entre formation aux écrits académiques et formation aux écrits professionnels ?
- Quels savoirs, quelles méthodologies enseigner pour développer chez l'étudiant·e une capacité cruciale dans le domaine de l'écriture professionnelle : réviser son texte ?
- Comment préparer les étudiant·e·s au poids de l'écriture collaborative et de la chaîne hiérarchique qui jouent un rôle important dans les productions écrites en entreprise ?
- L'établissement d'un dialogue entre les entreprises et les enseignant·e·s chargé·e·s de ce cours serait-il fructueux, voire nécessaire ? Quelles en seraient les modalités et les limites ?

Les communications attendues porteront sur l'enseignement des écrits professionnels et sur la présentation de dispositifs didactiques autour de ces écrits en IUT. Par ailleurs, afin d'éclairer et d'élargir la réflexion, l'association accueillera avec intérêt des communications d'enseignant·e·s-chercheur·e·s qui travaillent sur cette thématique des écrits professionnels : spécialistes de la didactique du français langue maternelle, de la rédactologie, de la rédaction technique, ou des littéracies professionnelles.

¹Conseil supérieur de la langue française de Belgique et alii (2000). *La rédaction Technique*. Actes du séminaire de Bruxelles des 24 et 25 novembre 1997. Duculot

2. Développement durable, transition énergétique, RSE

L'intégration et la mise en œuvre des questions environnementales dans les programmes de l'enseignement supérieur n'est plus une question : c'est désormais une réalité qui s'est inscrite dans les programmes nationaux. Développement durable, transition énergétique, dérèglement climatique : toutes ces thématiques sont englobées dans une notion dont le monde de l'entreprise s'est emparé, la notion de Responsabilité Sociale (ou sociétale) d'Entreprise (RSE). La RSE constitue en quelque sorte la part que les entreprises allouent aux enjeux du développement durable. La norme ISO 26000 définit du reste le périmètre de cette RSE.

Sans prétendre effectuer un bilan critique complet de cette notion, qui dépasserait largement le cadre d'une demi-journée de colloque, les enseignant·e·s de communication en IUT sont invité·e·s à présenter des dispositifs pédagogiques mis en place au sein de leur matière, ou en collaboration avec des collègues d'autres disciplines. Des ateliers seront également prévus.

Cette demi-journée consacrée à cette thématique fait suite aux précédentes Rencontres de Clichy, en mai 2021. Loin d'épuiser le débat, elle nous semble nécessaire, au regard des évolutions qui remettent en cause et bousculent la pérennité de nos modes d'existence, de production et de développement.

3. Ateliers échanges de pratiques et de savoirs : la mise en place du Bachelor Universitaire de Technologie

Les ateliers constituent un marqueur génétique fort de notre communauté de pratiques. Suite à la mise en place progressive de notre nouveau diplôme, il s'agit de dresser un premier bilan de ce qui s'est réalisé cette année. Les enseignant·e·s de communication sont convié·e·s à échanger autour de leur progression pédagogique et des contenus dédiés. Ce sera aussi l'occasion de faire un point sur la place de notre ressource dans les SAé. Au cours d'une demi-journée, deux ateliers seront organisés : un atelier spécialités secondaires et un atelier spécialités tertiaires. Ces échanges déboucheront sur des propositions concrètes qui feront l'objet d'une mutualisation sur notre site.