



Découvrir Orléans et ses alentours



A detailed map of Orleans, France, serves as the background for the text. The map shows the city's layout, including the Loire River at the bottom, various streets, and landmarks like the Cathedral of Sainte-Croix and the Hotel Grosnot. A compass rose is visible in the top right corner, and a scale bar at the bottom right indicates 0, 200m, and 400m. The text is overlaid on the map in a large, black, sans-serif font.

22^e Rencontres de l'AECIUT

1^{er} et 2 juin 2023 à Orléans

Pour les personnes qui ont prévu de rester le vendredi 2 juin après-midi, il sera possible de faire trois groupes pour découvrir Orléans après le repas de midi :

- ◆ le parc Floral
- ◆ la ville (Cathédrale, Hôtel Grosnot et promenade dans le vieil Orléans)
- ◆ le musée

Pour celles et ceux qui comptent rester durant le weekend, trois châteaux sont situés à moins de 100 km :

- ◆ Blois (à 62 km)
- ◆ Chambord (à 71 km)
- ◆ Cheverny (à 75 km)

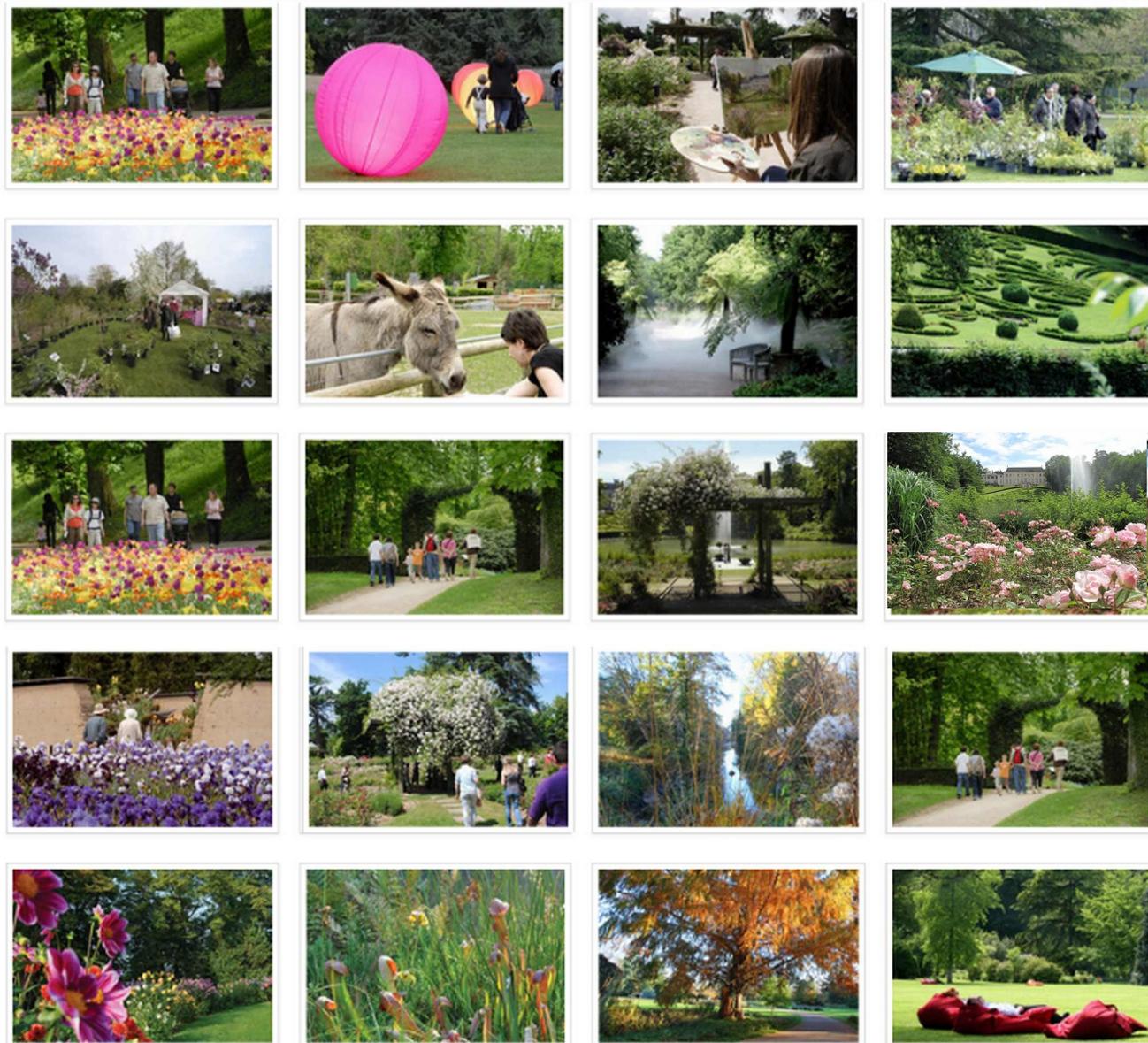
Le parc Floral de La Source

À 10 min à pied de l'IUT, [le parc Floral de la Source](#) dispose de 35 hectares consacrés à la nature, aux plantes et aux animaux. Situé à la lisière de la Sologne et du Val de Loire, il est composé d'espaces où se mêlent les mondes végétal, minéral et animal (serre aux papillons, parc zoologique).

À cette saison, il est possible d'admirer en particulier

- ◆ le jardin d'iris
- ◆ le jardin de rocaille
- ◆ voire la roseraie

Pour une visite complète, il est possible de prendre le petit-train ou de louer une rosalie.



La Cathédrale Sainte-Croix

La Cathédrale gothique d'Orléans a connu presque six siècles de construction, de 1287 à 1829. Elle porte l'empreinte des différentes successions royales et notamment l'élégance du classicisme qui en fait son originalité architecturale et artistique.

Comptant parmi les cinq plus vastes cathédrales gothiques de France, elle est chargée d'une longue histoire : Jeanne d'Arc y a prié, Henri IV a lancé sa reconstruction en 1601, Louis XIV a financé les transepts qui lui rendent hommage en affichant sa devise et son soleil.

Les boiseries sculptées du chœur, les vitraux racontant l'histoire de Jeanne d'Arc sont remarquables, de même que les 11 chapelles du XIII^e siècle richement dotées qui forment son chevet.

Vendredis et samedis soirs : spectacle son et lumière d'une heure.



L'Hôtel Groslot

L'actuel hôtel de ville, situé juste à côté de la Cathédrale, a été bâti à la Renaissance sous l'impulsion de la famille Groslot.

Il possède une façade caractéristique en briques rouges disposées en losanges. Il se compose d'un bâtiment central accompagné de deux ailes de style Renaissance construites au XVIII^e siècle et d'un escalier à double volée.

La statue de Jeanne d'Arc réalisée par la princesse Marie d'Orléans date du milieu du XIX^e siècle. Elle porte encore les traces de balles reçues lors de la libération d'Orléans, en aout 1944.

La décoration intérieure de style gothique troubadour est réalisée entre 1850 et 1854. Comme mobilier, on trouve de nombreux souvenirs de Jeanne d'Arc, des toiles, des tapisseries d'Aubusson, des coffres en bois, etc.



Le vieil Orléans



Une promenade dans le vieil Orléans s'impose pour admirer entre autres les façades des maisons médiévales, rue de la Charpenterie et surtout place du Châtelet où l'on peut s'attarder sur les terrasses qui la bordent. On aperçoit de là le portail de l'église Saint-Donatien. Avec la place de la Loire où se côtoient le jardin de la Charpenterie, la grande halle, le secteur est devenu un vrai lieu d'animation notamment depuis la mise en valeur et la rénovation du quartier.

La Maison de Jeanne d'Arc



Cette maison médiévale était la résidence de Jacques Boucher, alors trésorier général du duc d'Orléans. Il y a accueilli Jeanne d'Arc lors du siège d'Orléans.

L'ancienne demeure a été reconstituée dans les années 1960 et en 1974 un musée historique rendant hommage à Jeanne d'Arc a été inauguré. Une salle multimédia retraçant son histoire et différents supports (bornes interactives, cartographies et chronologies, films d'animation panoramique) permettent de partir sur ses traces à travers les siècles.

Le Musée d'Orléans

Le musée est situé juste à côté de la Cathédrale. Sa collection permanente couvre la création artistique du XV^e au XX^e siècle, présente des peintures italiennes, flamandes et hollandaises, ainsi qu'un important fonds d'œuvres françaises des XVII^e et XVIII^e siècles dont un remarquable cabinet des pastels, le deuxième de France après le Louvre.

Outre 2 000 peintures et 700 sculptures, le musée possède une collection de 10 000 dessins et 50 000 estampes.

Expositions durant notre séjour :

- ♦ « Le Trait et l'Ombre, dessins français » : les plus beaux dessins français du musée de la Renaissance à la fin du XVIII^e siècle.
- ♦ l'héritage vivant de Jean Bardin dans la production contemporaine du dessin, de la céramique





Châteaux dans un rayon de moins de 100 km

Pour celles et ceux qui comptent rester durant le weekend, il est évidemment possible de (re)découvrir quelques châteaux de la Loire :

- ◆ Blois qui est richement meublé et décoré
- ◆ Chambord et son fameux escalier à double révolution inventé par Léonard de Vinci
- ◆ Cheverny qui a inspiré Hergé pour Moulinsart





À très bientôt à Orléans pour les 22^e Rencontres de l'AECIUT !

