

**AEC** **iut**



# Association des Enseignants de Communication en IUT

**Demande de subvention**

Peggy Raffy-Hideux  
Enseignante expression communication  
IUT d'Angers - GEII



## L'association

- Association loi 1901
- **Création : 2002** – IUT de Châteauroux
- **Présidente : Cécile Gavoille**, Chimie, IUT Orsay  
**Vice-Présidente : Loyal Kanaan-Caillo**, informatique, IUT Orléans
- 151 membres abonnés – une adhésion à 25 euros/an

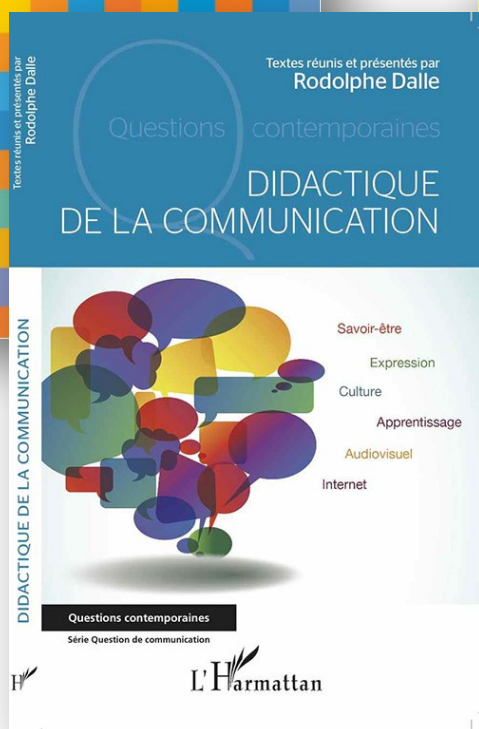
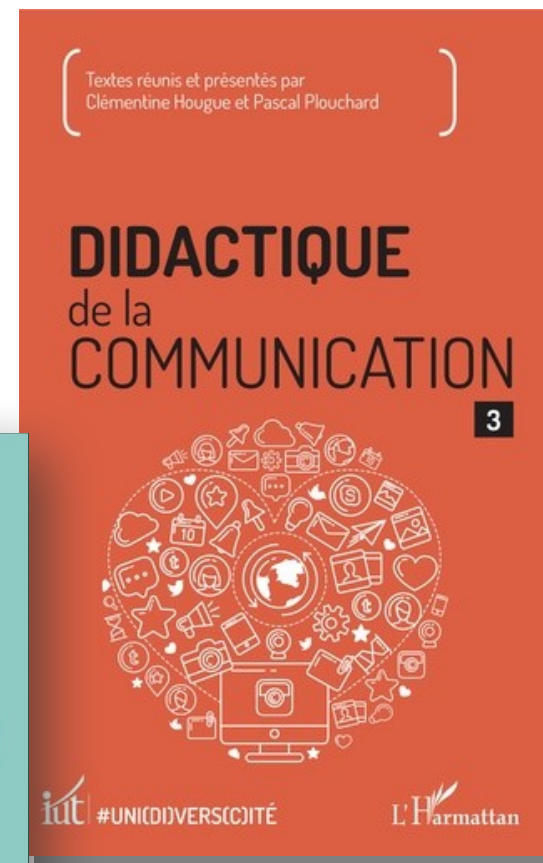
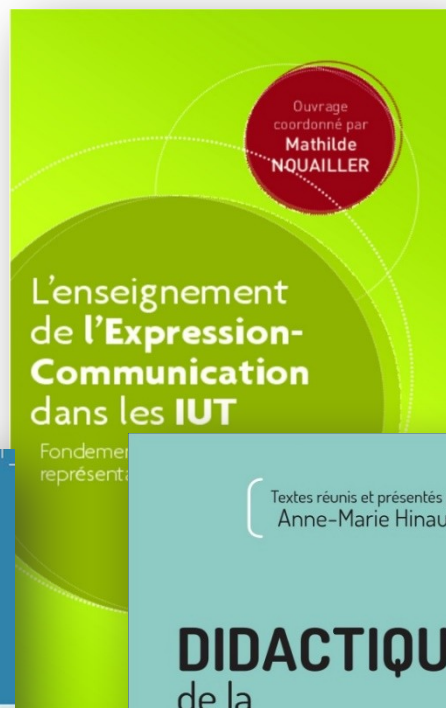
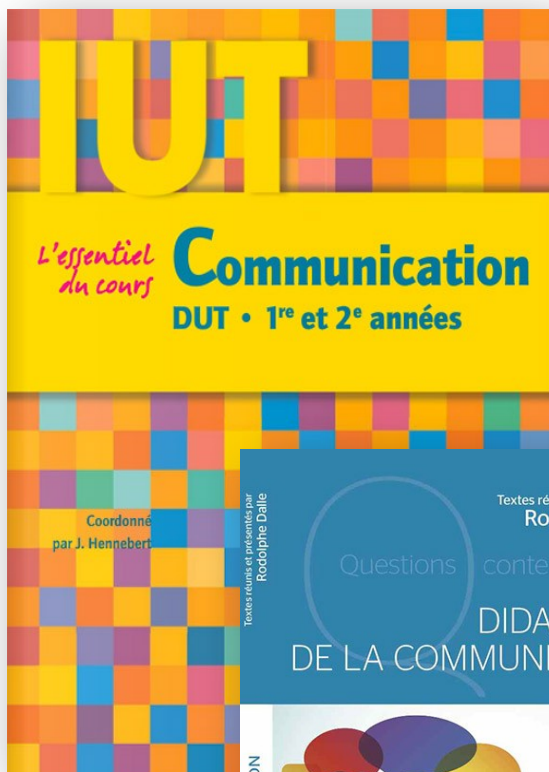


## Objectifs et valeurs

- La promotion de notre discipline
- L'échange et le partage d'expériences, l'ouverture et le dialogue
- La confrontation des approches terrain et des savoirs universitaires
- La formation de nos collègues
- Le respect de la diversité
- La convivialité et la bienveillance

- 2012 : participation à la refonte des **PPN de DUT**
- Participation au **comité de pilotage de la Commission Formation Pédagogie Professionnalisation Vie Étudiante** de l'ADIUT
- Participation aux **JPP (Journées Pédagogie et Professionnalisation)** de l'ADIUT
- Participation à des actions dans les IUT (Journées, etc.)
- Partenariats (APLIUT, ABIUT)
- Participation à l'élaboration des programmes d'expression-communication du BUT

# Des publications régulières



# Des publications régulières

Pratiques de la communication

Septembre 2019

N° 1 : « Pratiques de la communication »

**Pratiques de la communication**  
Développer les compétences des étudiants en communication écrite et orale



Numéro 1 : « Pratiques de la communication » (2019)



Sommaire du numéro

- Éditorial, par Clémentine Hougue ..... 2
- Création de scénarios pédagogiques : le jeu sérieux au service de la classe renversée,  
par Anne-Marie Hinault..... 4
- Apprendre l'activité de synthèse par les méthodes agiles et visuelles, par Pascal  
Plouchard..... 20
- Université, pédagogie, innovation : cherchez l'intrus !, par Marlène Dulaurans et  
Arnaud Lévy..... 39
- L'autoportrait photographique au miroir de la psychanalyse, par Philippe Poin..... 60

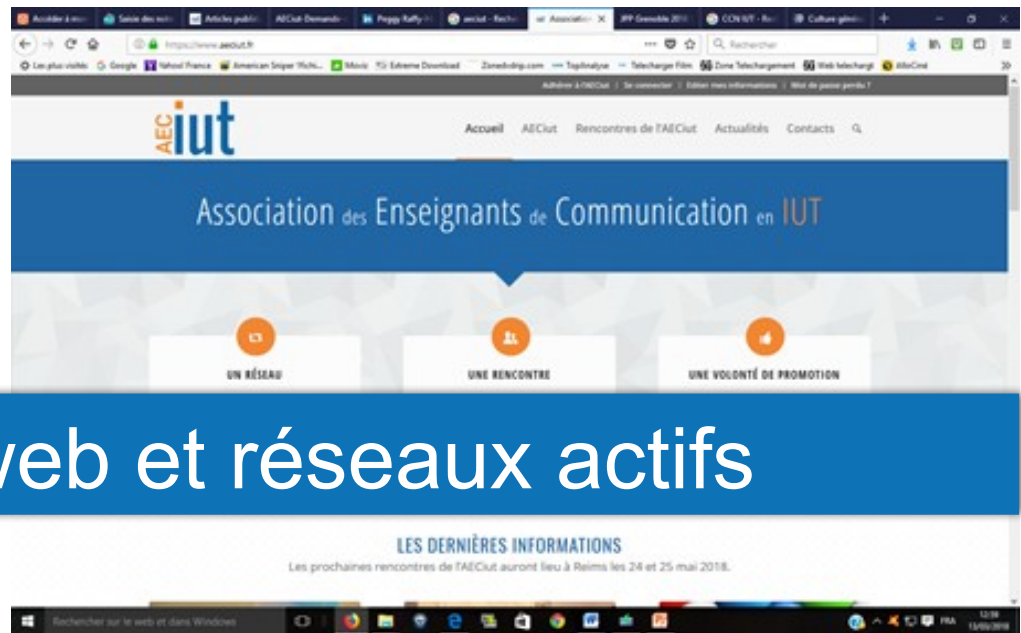
**Pratiques de la communication**  
Développer les compétences des étudiants en communication écrite et orale

Numéro 2 – Décembre 2020

De l'écriture créative aux écrits professionnels :  
comment développer les compétences  
rédactionnelles des étudiants ?

*Illustration : Atiq Rahimi, 2020 (tous droits réservés)*

ISSN : 2681-8469



## Des sites web et réseaux actifs

**Le site de l'association :** <http://www.aeciut.fr>

- espace institutionnel et collaboratif
- ressources pédagogiques

**Les réseaux sociaux :**

- <http://facebook.com/aeciut>
- <https://www.linkedin.com/groups/13531301>



## Les Rencontres de L'AECIUT

- Un rendez-vous annuel
- Thématique
- 22<sup>e</sup> Rencontres de l'AECIUT à Orléans
- Prochaines Rencontres à Brest les 6 et 7 juin 2024





## De réels bénéfices pour nos IUT

- Des ouvrages qui font référence (solide appui)
- Encouragement à l'innovation pédagogique
- Renforcement du travail en équipe
- Concours de performances artistiques / Programme culturel / Sciences, technologie et société
- Contribution au rayonnement de l'IUT

# « L'art prépare les étudiants à l'entreprise »

Peggy Raffy-Hideux, enseignante en expression-communication à l'IUT, a aidé des étudiants de génie électrique et informatique industrielle à concevoir et réaliser des performances artistiques.

moyen pour les étudiants d'exprimer leur talent potentiel, sans avoir des compétences spécifiques, de porter un message fort en trois minutes, et d'affûter leur sens critique sur les œuvres.

**Qu'est-ce que ce parcours pédagogique a révélé ?**

« Il y a un fossé entre eux et les lieux culturels comme le Frac (Fonds régionaux d'art contemporain, N.D.L.R.), une barrière sociopsychologique à lever. Beaucoup ne sont jamais allés dans un musée : certains n'y ont vu aucun intérêt, pour d'autres, c'était une révélation. Or la culture générale, l'expression et la communication sont des qualités recherchées en entreprise, ces « compétences douces » liées à la personnalité, comme l'ouverture d'esprit. La culture est partout, et on ne peut pas rester dans le



Performance dénonciatrice sur le thème de la déforestation massive, mise en musique et vidéo, réalisée à partir de sculptures d'arbres en papier.

Comment sensibiliser de futurs tech-



as une

rivent avec les Quand nt très univers niques idence un ex- place le rer par

est un imini- le agit néatre, est un

**Qu'ont-ils dé « Un côté « c ding », ils ont cessus de cré vent exécutai à quel point i de projets ir**

## DUT Génie électrique et Informatique Industrielle

Revenir à la liste des actualités

Partager Envoyer Imprimer Commenter

### IUT : DES ÉTUDIANTS EN QUÊTE DE PERFORMANCES



Depuis la rentrée, les étudiants de 1<sup>re</sup> année du DUT Génie électrique et informatique industrielle (GEII) préparent des performances artistiques. Ils seront sur scène ce 22 novembre 2017.

Jusqu'à la fin du mois de novembre, l'IUT et son département GEII accueillent le plasticien Simon Thiou. Cette résidence d'artiste à l'Université d'Angers se conclura par une exposition, présentée à la Galerie 5, à partir du 7 décembre 2017.

Cette incursion de l'art contemporain dans l'univers très technique de GEII a donné des idées à l'équipe d'enseignants qui assurent les cours d'expression écrite et orale auprès des étudiants de 1<sup>re</sup> année. « Pour mettre en valeur ce partenariat, nous avons décidé de centrer notre cours sur l'art et de lancer un grand concours de performances artistiques », explique Peggy Raffy-Hideux, l'enseignante en charge du volet Expression et communication du département.

En préambule, les 110 étudiants de la promotion sont allés à Nantes, le 20 septembre, visiter le Fonds régional d'art contemporain (Frac). Un peu plus tard, Simon Thiou leur a présenté sa démarche et son travail. Accompagnés par l'équipe pédagogique, des volontaires ont également pu assister à des spectacles au Quai, dans le cadre d'un partenariat.

#### Apprendre à communiquer

Tout ceci a participé à faire mûrir les projets des étudiants. Seuls ou à plusieurs, tous ont dû imaginer une performance de 3 minutes maximum. « Cela permet d'aborder avec eux la méthodologie de projet, la manière de faire passer un message, le déplacement dans l'espace, etc. », indique Peggy Raffy-Hideux.

Les uns ont travaillé sur le véganisme, les autres sur la cause animale, le matriquage publicitaire ou encore les invectives traqi-comiques entre Trump et Kim Jong-un, en mobilisant différents médias (vidéo, photos, musique...). En plus de la performance, chaque groupe a rédigé une note d'intention, expliquant sa démarche, et a préparé une affiche annonçant l'événement.

Régulièrement, les étudiants ont présenté l'avancée de leur projet à leurs camarades. « Sans s'en rendre compte, ils ont travaillé de multiples compétences : leur prise de parole en public, leur connaissance du monde contemporain, leur esprit critique... »

#### « Une ouverture d'esprit »

L'expérience a séduit Gaëtan, Titouan et Johan qui y ont consacré de nombreuses heures en dehors des cours. « Ça apporte une ouverture d'esprit », analyse Johan. « C'est beaucoup plus sympa que ce qu'on pouvait s'imaginer au départ », renchérit Titouan, d'abord sceptique sur la démarche. « C'est vrai que c'est très éloigné de leurs cours habituels, reconnaît Peggy Raffy-Hideux. On sort de leur zone de confort. Mais on leur a aussi rappelé que la créativité était à la source de toutes les sciences ».



Des présélections ont eu lieu avant les vacances de la Toussaint. Treize projets sur le trentaine « en compétition » ont été retenus. Ils seront présentés ce mercredi 22 novembre 2017, à l'Espace culturel de l'UA (représentation complète). Le public, composé en grande partie des étudiants de la promotion, et un jury présidé par l'artiste Simon Thiou rendront leur verdict, avec des prix pour les meilleures performances.



## DÉPARTEMENT GEII DE L'IUT D'ANGERS

### L'art de se former

L'IUT D'ANGERS A ACCUEILLI EN NOVEMBRE DERNIER UN ARTISTE PLASTICIEN EN RÉSIDENCE, SIMON THIOU. DANS LE CADRE DE CE PARTENARIAT, LE DÉPARTEMENT GEII A MIS EN ŒUVRE UN PROGRAMME ORIENTÉ VERS LA DÉCOUVERTE DE L'ART CONTEMPORAIN ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA CRÉATIVITÉ CHEZ SES ÉTUDIANTS, DES QUALITÉS TRÈS RECHERCHÉES PAR LES ENTREPRISES.

Le coup d'envoi de ce programme a eu lieu le 20 septembre, avec la visite du Fonds Régional d'Art Contemporain (Frac) des Pays de la Loire où étaient exposés les tableaux d'Emmanuel Pèrere qui conjuguent irrationalité et logique. Les étudiants du département Génie Électrique et de l'Informatique Industrielle (GEII) de l'IUT d'Angers ont ainsi eu l'opportunité d'accéder aux réserves du Frac, habituellement inaccessibles au public. Ils y ont dé-

L'autre temps fort de ce programme a été le grand concours de performances artistiques organisé en cours d'expression et de communication. Il a réuni une centaine d'étudiants de première année, le 22 novembre, à l'Espace culturel de l'Université d'Angers. Chacun d'entre eux devait formuler une proposition artistique, développée au cours du semestre.

Les étudiants ont vraiment apprécié cette expérience, qui a notamment permis de renforcer la cohésion du groupe. Certains ont même évoqué "une expérience à vivre" qui leur a donné l'occasion de "se dépasser" et de "gagner en confiance en eux". Fort de ce succès, cette initiative devrait être renouvelée l'année prochaine.

#### UN ARTISTE EN RÉSIDENCE

Pour les aider, les enseignants avaient ouvert leurs cours à un artiste en résidence : Simon Thiou. À partir de ses outils, ils ont travaillé à renforcer l'aisance orale et la présence scénique des étudiants. Ces derniers ont également découvert l'art de la performance à partir d'exemples emblématiques (Le Bauhaus, Yves Klein, Orlan, Marina Abramović...) et ont mené une réflexion critique sur les limites de l'art contemporain. Ce rse sur le gâteau, ils ont même pu assister à cinq spectacles au théâtre du Quai à des tarifs préférentiels.



Les gagnants du concours, Théo, Hugo et Guéric, ont dénoncé le matriquage publicitaire et la zombification du consommateur. D'autres performances portaient sur le véganisme, les invectives traqi-comiques entre Trump et Kim Jong-un, la déforestation ou encore la vanité de l'art.



couvert le travail de restauration et les conditions de conservation des œuvres d'artistes de renommée internationale comme Claude Lévêque, Joyce Pensato ou encore Jean-Luc Blanc.

Lors de la présentation d'ouvrages, comme ceux d'Anne Bertier, ils ont également pu se confronter à toute une série d'énigmes graphiques et s'initier au sens des signes et des symboles. Une ouverture vers l'art qui leur a permis de comprendre comment les artistes questionnent le monde à travers leurs œuvres.





## Pourquoi nous soutenir ?

- Montrer l'attention que vous portez à une **éducation de qualité** tournée vers des diplômes professionnalisants
- **Favoriser le développement** d'un enseignement considéré comme indispensable par les acteurs de l'entreprise
- Encourager les **échanges, rencontres et publications** pour renforcer les projets solides et innovants au service des étudiants



Je vous remercie de votre attention

### Contacts :

- **Cécile Gavoille** – Présidente – Chimie IUT Orsay  
[cecile.gavoille@u-psud.fr](mailto:cecile.gavoille@u-psud.fr)
- **Layal Kanaan-Caillol** – Vice-Présidente – Informatique IUT Orléans  
[layal.kanaan-caillol@univ-orleans.fr](mailto:layal.kanaan-caillol@univ-orleans.fr)
- **Pascal Plouchard** – Trésorier – Mesures Physiques IUT Bordeaux  
[pascal.plouchard@u-Bordeaux.fr](mailto:pascal.plouchard@u-Bordeaux.fr)