



**En librairie
mercredi 11 juin**

**Peggy Raffy-Hideux
IUT Angers
GEII**

POLITIQUE, ÉCONOMIE ET SOCIÉTÉ

HISTOIRE, GÉOGRAPHIE, MYTHES ET RELIGIONS

IDÉES, SCIENCES ET TECHNIQUES

ARTS, LOISIRS, MÉDIAS

- 📌 HISTOIRE
- 🏛️ ARCHITECTURE ET PATRIMOINE
- 🌐 GÉOGRAPHIE
- 🎨 ARTS VISUELS
- 💰 ÉCONOMIE
- 🗳️ SOCIÉTÉ
- 🗳️ POLITIQUE
- 💻 MÉDIAS ET NOUVELLES TECHNOLOGIES
- 🔬 SCIENCES ET TECHNIQUES
- 🎭 MUSIQUE ET DANSE
- 📖 LITTÉRATURE
- 👉 MYTHES ET RELIGIONS
- 💡 IDÉES
- 🎭 SPECTACLE VIVANT

14 JUPITER-ZEUS

15 LA GROTTE DE LASCAUX

21 LES INFLUENCEURS

Réussir une épreuve de culture générale ou ses études dans le Supérieur nécessite :

- Curiosité
- Ouverture à tous les champs du savoir,
- Agilité culturelle

Agilité culturelle :

- Souplesse
- Élasticité
- Extensibilité
- Transversalité

80 images pour mettre les savoirs en réseau :

- Cultures savante et populaire,
- Arts et sciences,
- Mythes et architecture,
- Économie et littérature...

PLATEFORME RSE

Responsabilité sociétale des entreprises

55

Arjunaandrade, Logo de la Plateforme RSE, juin 2013.

LA RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE DES ENTREPRISES

ÉCONOMIE

La Responsabilité Sociétale est un concept par lequel les entreprises (selon les traditions internationales) cherchent à concilier leurs intérêts avec ceux de la société. La RSE est un moyen pour les entreprises d'être socialement responsables plus au sein de leur environnement local qu'européen ou international, d'être éthiques (efficacité, rentabilité, respect de l'environnement, droits de l'homme), d'être socialement responsables (polluantes, notamment de la pollution), d'être socialement responsables (obligation morale de l'entreprise) et d'être socialement responsables (préoccupation plus globale) pour maximiser leur performance économique plus éthique.

La RSE est essentiellement fondée sur une autorégulation. Toutefois l'engagement des entreprises tend à passer progressivement du registre de la norme volontaire à celui de la contrainte juridique, comme le démontrent les obligations légales en matière de parité professionnelle ou d'intégration des personnes handicapées. Depuis la loi Grenelle II (2010), toute entreprise de plus de 500 salariés réalisant un chiffre d'affaires de plus de 100 millions d'euros est tenue de publier un rapport RSE annuel. La RSE, en tant que dispositif normatif porteur d'incitation, se situe à l'articulation de deux dimensions : la vertu et la règle.

HISTOIRE

Le concept de RSE est théorisé pour la première fois en 1953 par l'économiste américain Howard Bowen pour interroger le rôle que les entreprises doivent jouer au sein d'une société américaine ambivalente, tout autant attachée au modèle capitaliste qu'insatisfaite de ses réalisations. Les certitudes du raisonnement économique sont progressivement remises en cause. Parallèlement, la notion de Développement durable (DD) voit le jour. Dès 1970, le Club de Rome (association internationale de scientifiques, des humanistes, des économistes, des industriels et des industriels de 53 pays), interroge la croissance économique sur les ressources environnementales limitées. Unies organisent à Stockholm la première conférence mondiale sur le développement durable. En 1987, le rapport Brundtland « Notre avenir à tous », remis à l'Assemblée générale de l'Organisation des Nations Unies, définit l'expression « Développement durable » qu'il définit comme « un développement qui répond aux besoins du présent tout en assurant que les générations futures ne soient pas démunies ». Le rapport Brundtland « Notre avenir à tous », remis à l'Assemblée générale de l'Organisation des Nations Unies, définit l'expression « Développement durable » qu'il définit comme « un développement qui répond aux besoins du présent tout en assurant que les générations futures ne soient pas démunies ». Le rapport Brundtland « Notre avenir à tous », remis à l'Assemblée générale de l'Organisation des Nations Unies, définit l'expression « Développement durable » qu'il définit comme « un développement qui répond aux besoins du présent tout en assurant que les générations futures ne soient pas démunies ». Le rapport Brundtland « Notre avenir à tous », remis à l'Assemblée générale de l'Organisation des Nations Unies, définit l'expression « Développement durable » qu'il définit comme « un développement qui répond aux besoins du présent tout en assurant que les générations futures ne soient pas démunies ».

► **Voir RSE 46**

214

Une mise en valeur des idées principales pour une meilleure mémorisation

De nombreux renvois d'une fiche à l'autre pour compléter les notions et renforcer la contextualisation

POLITIQUE

La RSE a été définie par de puissantes institutions au début du XXI^e s. (ONU, Organisation internationale du Travail et Commission européenne, notamment) ainsi que par une norme ISO (l'Organisation internationale de normalisation) qui définit, depuis 2000, une série de définitions et de principes pour guider les organisations sur la voie d'une conduite socialement responsable : contribution au développement durable, y compris à la santé et au bien-être de la société, respect des lois et cohérence avec les normes internationales de comportement, intégration dans l'ensemble de l'organisation et mise en œuvre dans ses relations. Ces dimensions sont soutenues par la Plateforme RSE, plateforme nationale de dialogue et de construction de propositions créée en 2003. En 2019, le Conseil économique, social et environnemental (CESE), troisième Assemblée citée dans la Constitution française avec l'Assemblée nationale et le Sénat, note un élargissement du concept de RSE, avec le S de « social » devenant « sociétal », pour inclure plus largement les questions environnementales, éthiques et mettre l'accent sur le rôle conjoint de l'ensemble des acteurs (entreprises, institutions, associations, etc.) mais aussi des parties prenantes de l'entreprise (fournisseurs, clients, salariés, etc.).

IDÉES

La philosophie étudie la nécessaire connexion entre les sphères de l'économie, de la politique et de la morale depuis l'Antiquité, avec, notamment, l'entreprise de légitimation de l'esclavage menée par Aristote dans le premier livre du *Politique* (IV^e siècle) : de tout système philosophique manant d'agir, et d'une réflexion entre ce qui est bien et ce qui est dans le terme « morale ».

Le philosophe allemand Hans Jonas fonde la réflexion autour de la notion de « technique moderne » dont il affirme que les morales traditionnelles lui, la capacité destructive de la technique vers une éthique de retrouver ses racines biologiques. Hans Jonas s'exprime : « la technique moderne est une action qui se veut authentiquement humaine, mais dont les effets de son action ne soient pas détruits ».

SOCIÉTÉ

Aujourd'hui, les jeunes (génération des millénaires, nés autour des années 2000) sont particulièrement sensibles aux engagements sociaux et environnementaux des organisations qu'ils recrutent. Cette dimension éthique force leur fierté d'y contribuer, donne du sens à leur travail et participe à leur investissement. Toutes les initiatives RSE qui augmentent la qualité de travail (QVT) sont également appréciées : aides à la parentalité, promotion du sport, semaine de quatre jours, inclusivité, etc.

Pendant, l'inclusion que prône la RSE comporte le risque de voir certains salariés catégorisés en fonction de ses croyances religieuses, de son orientation sexuelle, ou de ses orientations sexuelles, et génère de la discrimination positive et assumée, qui accorde des avantages spécifiques à des groupes communautaires afin de réduire les inégalités dont ils sont victimes, par exemple par l'instauration de quotas. Dans le même ordre d'idées, un segment communautaire, sociale, religieuse ou ethnique peut être utilisé abusivement pour cibler et fidéliser la clientèle.

Enfin, le *greenwashing* (méthode marketing qui consiste à utiliser l'argument écologique de manière trompeuse) ou le *bluewashing* (usage abusif de l'argument social par une organisation sur le thème de l'engagement pour ses employés) remettent en question l'authenticité de l'engagement de certaines entreprises dans la démarche RSE.

Les thèmes abordés

Dante, Egyptologie, Mont Saint-Michel, Pérou, régions françaises, Orphée et Eurydice, Mosquée bleue, Scandinavie, guerre de Sécession...

Amazon, Mao Zedong, Apartheid, tatouages yakuza, Kennedy, licornes, inflation, économie circulaire, Nouvelles Routes de la soie, Elon Musk...

Histoire, géographie, mythes et religions

Adam et Ève. Anne Frank. Dante et La Divine Comédie. La chute du mur de Berlin. Le D-Day. L'égyptologie. L'Europe. Le mont Saint-Michel. Napoléon par Jacques-Louis David. Le Pérou. Les régions françaises. Remus et Romulus. La guerre de Sécession. Jupiter/Zeus. La grotte de Lascaux. Charlemagne. Orphée et Eurydice. La Mosquée bleue. Les poilus. La Scandinavie.

Idées, sciences et techniques

Les influenceurs. La gare Saint-Lazare. La pyramide de Maslow. Le cycle de l'eau. Albert Einstein. La Cité radieuse. Enigma. La pyramide de Kelsen. Le Métro parisien. Marie et Pierre Curie. Les objets connectés. Le Paris haussmannien. Thomas Pesquet. Arc-en-ciel par Robert Delaunay. Les QR-codes. La réalité augmentée. La catastrophe de Fukushima. Le Titanic. Charles Darwin.

Politique, économie et société

Amazon. L'Apartheid. L'Assemblée nationale. Les babyboomers. Le cannabis. John Fitzgerald Kennedy. Les Nouvelles Routes de la soie. Le spécisme. Les tatouages yakuza. Mao Zedong par Andy Warhol. La méditation. Elon Musk. Apple. L'économie circulaire. La Responsabilité sociétale des entreprises. L'inflation. Les licornes. Barbie de Mattel. L'élection présidentielle en France. L'abolition de la peine de mort.

Arts, loisirs, médias

Le web. Chocolat idéal par Mucha. Charles Baudelaire par Etienne Carjat. Le couscous. Usain Bolt. Broadway Boogie-Woogie de Piet Mondrian. Le logo Je suis Charlie. Le Bourgeois gentilhomme de Molière. La fontaine de Trévi. Marilyn Monroe dans Sept ans de réflexion. L'Etoile d'Edgar Degas. Libération. Tintin de Hergé. La mode en France. Notre-Dame de Paris de Victor Hugo. Pelé. La tour Eiffel. La chambre à coucher de Vincent Van Gogh. Les Nouveaux Animaux de Compagnie. Serge Gainsbourg.

Influenceurs, pyramide de Maslow, Enigma, objets connectés, Paris haussmannien, arc-en-ciel, QR-Codes, Darwin, Marie et Pierre Curie...

Mucha, Baudelaire, Le Bourgeois gentilhomme, L'Etoile de Degas, Libération, les NAC, le couscous, la mode en France...



Une culture agile, qui s'autorise des pas de côté et des détours...



Histoire : Piet Mondrian, fondateur de l'art abstrait

Arts visuels : Broadway Boogie-Woogie, représentation de New York, liens avec le cubisme

Société : Le groupe De Stijl et son influence sur la mode

Géographie : New York et Broadway

Musique : le boogie-woogie, Pinetop Smith et Eddy Mitchell

BROADWAY BOOGIE-WOOGIE DE PIET MONDRIAN



66



Sciences et techniques :

Fonctionnement du cycle hydrologique et pénuries d'eau
Géographie : Le réchauffement climatique et les méga-bassines

Société : L'eau comme élément essentiel pour l'agriculture

Politique : Partisans et détracteurs des méga-bassines, Sainte-Soline



Toony, Le cycle de l'eau, 2015. © Wikimedia Commons

LE CYCLE DE L'EAU

Economie : L'entreprise Mattel et l'invention de la Barbie

Société : Barbie, symbole mondial : femme objet et inclusivité

Histoire : L'évolution des jouets depuis l'Antiquité

Arts visuels : Barbie au cinéma



Vanijapulla, Barbie Journal 1992 (Finnish), 2011. © flickr

BARBIE PAR MATTTEL

58





Compétences clés :



Curiosité



Adaptabilité



Créativité



Esprit de synthèse / mise en réseau des savoirs



Expression orale et écrite

LES ÉPREUVES DE CULTURE GÉNÉRALE AUX CONCOURS

INTRODUCTION

Le philosophe et sociologue Pierre Bourdieu (1930-2002) dénonçait l'indigisme qui frappe les enfants hors du système scolaire : ceux qui sont issus des classes sociales les plus favorisées s'adaptent plus facilement aux exigences de l'école grâce au capital culturel hérité de leur environnement. En revanche, ceux qui viennent des milieux les plus défavorisés peinent à réussir dans les concours. Pour donner des chances égales à tous les candidats qui se présentent à leurs épreuves de sélection, certaines écoles ont initié des concours basés sur une approche générale. Ainsi, l'IESIG propose un oral d'aptitude culturelle basé sur une approche générale de la culture populaire et culture traditionnelle. L'IEP de leur départ le candidat peut évaluer que son épreuve n'est pas un examen de culture, sans même jusqu'à présent que son épreuve n'est pas un examen de culture générale. Ce sont les établissements affichant la volonté de soutenir les candidats, même si ceux-ci ne sont pas des candidats de nombreuses écoles. Ce cadre aide à proposer une épreuve de ce type pour leurs épreuves d'admission ou d'admission. Nous dressons ici un panorama, non exhaustif, de ce qui est proposé en France.

LES ÉPREUVES AU CONCOURS

1.1. À L'ÉCRIT

1.1.1. Format classique

| TYPE D'ÉPREUVE | CONCOURS / ÉCOLES | PRINCIPALES CAPACITÉS ÉVALUÉES |
|-------------------------------------|--|---|
| Dissertation sur un programme donné | IEP (Instituts d'études politiques) concours communs polytechniques (banque commune d'épreuves), pour la sélection de magistrats et à écoles de management et à écoles d'histoire. | Capacité à travailler et à mobiliser des connaissances du programme, compréhension du langage, maîtrise de la méthodologie de l'examen. |

1.1.2. Épreuves individuelles avec programmes

| TYPE D'ÉPREUVE | CONCOURS / ÉCOLES | PRINCIPALES CAPACITÉS ÉVALUÉES |
|---|--|--|
| Réponse à un texte spécifique choisi en amont par le candidat | Fonction publique territoriale, cat. A | Capacité d'analyse d'un texte, compréhension et maîtrise de la préparation Mémoire |



Conseils pratiques



Préparation aux examens et concours

1.2. À L'ORAL

1.2.1. Épreuves individuelles sans programmes

| TYPE D'ÉPREUVE | CONCOURS / ÉCOLES | PRINCIPALES CAPACITÉS ÉVALUÉES |
|--|--|---|
| Commentaire d'un texte d'actualité culturelle | Fonction publique territoriale, cat. A | Capacité d'analyse, d'interprétation, et de compréhension culturelle. |
| Sélection en temps limité sur un document thématique | IESIG (Instituts d'études économiques, statistiques et de gestion) | Capacité de réflexion, capacité à mobiliser ses connaissances. |
| Présentation de l'actualité culturelle | CEI (Centres de formation des journalistes) | Capacité à formuler une opinion personnelle et de défendre ses positions. |
| Présentation de l'actualité culturelle | CEI Fets IEP Bordeaux CUEJ | Capacité à formuler une opinion personnelle et de défendre ses positions. |
| Présentation de l'actualité culturelle | CUEJ Médécine (2 ^e année) | Capacité à formuler une opinion personnelle et de défendre ses positions. |
| Présentation de l'actualité culturelle | Administrateur de la FFI (Fédération Française Interarmées) | Capacité à formuler une opinion personnelle et de défendre ses positions. |
| Présentation de l'actualité culturelle | Concours de recrutement de commissaires de police | Capacité à formuler une opinion personnelle et de défendre ses positions. |



*Mer*ci

Pour votre attention



<https://www.dunod.com>