

QUI SUIS-JE ? OÙ VAIS-JE? UN ATELIER D'ÉCRITURE

Rencontres AECIUT Tours 2025

Giovanna Musillo Jouet

Gaëlle Théval

IUT de Rouen – Départements Chimie / GEII

AEC **iut**

iut
ROUEN
INSTITUT UNIVERSITAIRE
DE TECHNOLOGIE

QUEL RÉCIT SOUHAITONS-FAIRE DE NOTRE VIE ? COMMENT VOULONS-NOUS QUE LES AUTRES NOUS PERÇOIVENT ?

Identité narrative : comment se reconnaître dans ses paroles et dans ses actes
afin de se constituer une identité propre, distincte de celle des autres.
Apprendre à assumer, à se souvenir, se réinventer à chaque période de sa vie
(Mac Adams)

« Être soi », c'est pouvoir dire « je »

René Lécuyer, « Le développement du concept de soi de l'enfance à la vieillesse »

1. **Partir de son soi matériel** : apparence physique, santé, possession d'objets
2. **Partir de son soi personnel** : aspirations, émotions, qualités et défauts, philosophie de la vie, rôles et statuts (étudiant..). Sentiment plus ou moins fort de cohérence interne
3. **Partir de son soi adaptatif** : jugement sur soi-même, jugement sur sa manière de réagir face à la réalité en vue de maintenir son soi (autonomie, dépendance..)
4. **Partir de son soi social** : comportements en société (réceptivité, altruisme), références à la sexualité , au genre, à la religion etc...
5. **Partir de son soi non-soi** : comportements plus ou moins factices, ayant pour objectifs de : plaire, impressionner les autres, éviter le rejet, expérimenter

« Être soi », c'est se reconnaître multiple

Mon? Mes ? Identité(s) : « mosaïque personnelle et sociale »

P. Tap, 1997, « Identité et stratégie de personnalisation »

- Un « **processus dynamique** », traversé par « **des ruptures** » et des « crises entraînant des modifications sensibles de la conscience de soi ».
- Une « **dynamique identitaire en six dimensions** » :
 - La **continuité** : ou sentiment de rester le même au fil du temps
 - L'**unité** ou cohérence du moi, vue par moi mais aussi par les autres
 - L'**unicité**, ou sentiment de se percevoir comme unique
 - La **diversité** : coexistence de plusieurs personnages en une seule personne
 - La **réalisation de soi par l'action** : situations de projet ou de formation
 - L'**estime** de soi (vision positive de soi)

« Être soi », c'est être avec les autres

E. Goffman, « La face cachée »

- C'est dans la **relation aux autres** que notre identité prend forme :

Dans les interactions de face à face , « **influence réciproque des partenaires sur leurs actions** » dans le but de « **préserver la face** » la sienne comme celle de l'autre (Goffman)

- L'identité personnelle n'est donc pas un champ clos : **rencontre, échange et conflit = sources de construction de son identité**

« Pour obtenir une vérité quelconque sur moi, il faut que je passe par l'autre. L'autre est indispensable à mon existence, aussi bien d'ailleurs qu'à la connaissance que j'ai de moi. »

(Sartre, L'existentialisme est un humanisme, 1946)

« Être soi », c'est s'inventer

J. C Kauffmann, *L'invention de soi*

Soi-même comme un avatar

- Identité ne nous est pas donnée, elle est construite au fil de l'existence. **Mise en demeure perpétuelle « d'agir et de choisir »**
- « chacun se [sent] créateur de lui-même », chacun « s'invente à partir d'un **matériau sociologique...** » (la mémoire sociale - personnelle, familiale -, les interactions, les aspirations, voire les fantasmes) (...) tel une **ressource et amenant négociations, bricolage.** »



Avatar : Idéalisation de soi



Avatar : ego virtuel

« Être soi », c'est se souvenir

Ces souvenirs qui nous gouvernent, Patrick Estrade

Comment nos souvenirs personnels définissent ce que nous sommes ?

- L'identité personnelle repose sur le travail de la mémoire qui lie entre elles les expériences vécues et qui me permet de savoir qui je suis.
- *« Les souvenirs fonctionnent comme une colonne vertébrale qui structure notre quotidien. Sans la connaissance du passé, l'avenir est barré ».*

QUEL RÉCIT SOUHAITONS-FAIRE DE NOTRE VIE ? COMMENT VOULONS-NOUS QUE LES AUTRES NOUS PERÇOIVENT ?

« L'identité ne se compartimente pas, elle ne se répartit ni par moitiés, ni par tiers, ni par plages cloisonnées. Je n'ai pas plusieurs identités, j'en ai une seule, faite de tous les éléments qui l'ont façonnée, selon un 'dosage' particulier qui n'est jamais le même d'une personne à l'autre. »

Amin Maalouf, *Les identités meurtrières*

La mise en pratique : QUI SUIS-JE ?

BUT GEII : place dans la progression

BUT 2 / S3 - Les écrits professionnels

>> TP : atelier d'écriture : « Qui je suis... en une minute ? »

TD : la lettre de motivation.

2 TP – atelier d'écriture « motivation / non-motivation »

TD : **culture numérique**. Focus sur l'identité numérique (« le design de la visibilité » D. Cardon)

4 TP – note de synthèse. Dossiers « culture numérique »

>> **Débat** : faut-il être visible sur le Web? Comment designer sa visibilité?

>> **Le profil LinkedIn**

BUT CHIMIE : un parcours sur 3 ans avec pour fil rouge « Connais toi, toi-même »

■ BUT 1 : séquence S1

- 3 TD : identité réelle / virtuelle/ projetée : interview croisée, diaporama identité numérique
- 3TP : atelier d'écriture/ création year book version 1 « Qui suis-je ? »

■ BUT 2 : séquence S3/S4 :

- 3 TP : recherche de stage : identité numérique professionnelle : le profil LinkedIn, le portfolio, le year book version 2 : « Qui suis-je dans un collectif ? »
- 3TP / 2 TD : identité professionnelle dans la gestion du groupe : conduite de réunion « Apple la pomme est elle réellement verte ? »

■ BUT 3 : séquence S5/S6

- 4 TD : identité professionnelle dans la gestion du groupe en situation de crise (carte d'identité du groupe : fonction et rôle) : Mise en pratique réunion de crise « Maudit téléphérique »
- 6 TD : une identité professionnelle dans l'interculturalité : mise en pratique photolangage et Jeu de rôle « le peuple DERDIA et les ingénieurs français »
- 6 TD : identité professionnelle dans la gestion des conflits : cas pratiques : Attitude de Porter, Analyse transactionnelle
- 2 TD ; se construire une identité professionnelle dans la compétences : mon stage/alternance en 180 s
- AUTONOMIE finalisation du year Book VERSION 3 : « Assumer, se souvenir, se réinventer »

IDENTITÉ RÉELLE / VIRTUELLE/ PROJETÉE

LES OUTILS COMMUNS DE LA DÉMARCHE

BUT 1 : séquence S1 : Giovanna

BUT 2 : séquence S3 : Gaëlle

« Être soi », c'est être avec les autres : interview croisée , une entrée en relation ou ...pas

■ Questionnaire M.Proust , S.Calle , B.Pivot

« *Se raconter, c'est aussi écouter l'autre* » : choix des réponses, choix des mots

« *Raconter l'autre , c'est aussi se raconter soi-même* » : choix des questions, choix des mots, choix de la présentation

- **CHIMIE** : Rédaction d'un (auto)portrait (style journalistique) / Création d'un poster /rédaction d'un journal intime/ citations pour le year book
- **GEII** : Exercice 1 « Qui es-tu? ». Réalisez une interview à partir d'un des 3 questionnaires proposés. 10 questions / 15 mn d'entretien. / Exercice 2 rédigez un portrait de votre camarade (non réalisé cette année)

Des pistes proposées

PORTRAIT. Informaticienne de formation, elle quitte tout pour vivre de sa passion
Rosalys, mangaka et épanouie

A 26 ans, Alice Couronne, jeune nantaise passionnée par le Japon s'affirme en tant qu'artiste auteur de Manga.

Née à Nantes, de parents chinois de culture laotienne elle bénéficiait déjà d'un joli bagage culturel, mais son cœur a choisi une tout autre destination : le Japon. « Je suis surtout de la génération club Dorothée, explique Rosalys. C'est Sailor Moon et Dragon Ball Z qui ont bercé mon enfance ».

Une histoire digne d'une héroïne de manga

Fan de ces dessins animés, elle raffole ensuite des jeux vidéos japonais puis découvre les BD qui déferlent sur le marché avec l'explosion éditoriale des mangas dans les années 90. A 14 ans, elle commence à dessiner pour le loisir. Autodidacte, elle débute l'auto-édition de fanzines (magazines de fans de mangas) à 16 ans.

« Je me sens plus utile à l'humanité »

Contrairement à ce qu'on pourrait penser, elle ne choisit pas la filière du des-



Travaillant principalement en numérique, Rosalys met ses compétences en programmation informatique au service de sa création artistique

sin mais celle de l'informatique pour sa formation. Son diplôme d'ingénieur en poche, elle travaille pendant 3 ans pour une grosse société. Mais, « ce n'est pas ça ma vie, conclut-elle en démissionnant en janvier 2008. J'ai des messages à communiquer, des choses à dire, je serai plus utile à l'humanité en tant qu'artiste. »

En tant qu'auteur indépendante, elle signe son pre-

traordinaire aux multiples niveaux de lecture.

Depuis, la jeune artiste se diversifie, elle produit des illustrations pour des affiches, des livres, et se lance dans l'acrylique sur toile. « Mais il me manquait quelque chose : le contact avec les gens, avoue-t-elle. Je l'ai retrouvé dans l'animation d'ateliers pour les jeunes. » Rosalys anime en ce moment un atelier de création de fanzine à La Chapelle-sur-Erdre, dans le cadre des deux semaines évènements La Chapelle aux mangas.

« J'adore transmettre. Le manga est un langage universel qui permet de divulguer des valeurs comme la liberté, l'amitié, la protection des proches... J'essaie de les injecter à mon tour dans mes créations. »

À quelques jours de ses 27 ans, la jeune femme se sent épanouie et rêve déjà à de nombreux autres projets : l'illustration de presse, de mode et beaucoup plus de peinture sur toile.

« Je travaille beaucoup et je me donne les moyens d'atteindre mon rêve », affirme-t-elle.

Une histoire digne de celle d'une héroïne de manga. ■

Amandine Cognard

mier contrat dès février avec la première maison d'édition de BD en ligne. C'est un succès : 800 000 visiteurs suivent depuis juin Flyff, son histoire ex-

La Chapelle aux mangas

Programme. Du 3 aux 14 février, la bibliothèque de la Chapelle-sur-Erdre organise plusieurs animations sur le thème des mangas, ce nouveau phénomène dont les jeunes raffolent. Au programme : un atelier fanzine animé par Rosalys aujourd'hui et demain de 14h30 à 17h30, une projection de dessin animé japonais demain à 20h, une conférence pour rassurer les parents sur la lecture de mangas le 13 à 20h, et deux expositions (Cheveux noirs par Rosalys et un projet scolaire autour du manga). Entrée libre. Renseignements au 02 40 77 89 91.



« Être soi », c'est s'inventer et se souvenir, se reconnaître multiple

Atelier d'écriture

■ Autobiographie express

- **Listez votre chronologie de vie de votre naissance à aujourd'hui** en y indiquant les faits marquants (existentiels, relationnels, de voyages, de déménagements, d'expériences... pour vous! Première console...). Une vraie liste avec la date et en face l'événement, **sans détailler ni digresser.**
- **Rédigez** votre autobiographie express en créant du lien entre chaque événement. **Cette biographie peut faire une page comme 10, c'est vous qui voyez.** Mais gardez en tête l'évolution d'un **récit** linéaire. Votre travail va être de **créer du lien** avec des mots entre chacun de ces événements marquants.
- Ecriture au brouillon durant le TP. Rendu du récit sur Moodle 1 semaine plus tard. Pas de restitution orale

■ Autobiographie express – réalisations

En 2002, je suis né. Deux ans plus tard, je suis tombé dans un lac gelé lors d'un voyage en montagne. Cependant, je ne me suis pas découragé et j'ai découvert Spider-Man, qui a marqué mon enfance en 2005. Un an plus tard, mon frère est né. Je suis devenu un grand frère et j'ai découvert les mangas et les animes, qui sont devenus des piliers de mon enfance. En 2007, j'ai reçu ma première console, une Nintendo DS avec le jeu Pokémon Platine.

En 2013, j'ai fait ma rentrée au collège en 6ème. Bon élève, j'ai terminé ces années sans difficultés et avec d'excellents résultats au brevet en 2016. La même année, j'ai fait mes premiers pas au lycée. Je pensais finir mes années de lycée tranquillement. Cependant, en 2020, l'année de mon bac, le confinement est arrivé. Quelle belle période ! Mon bac m'a été remis sur un plateau avec la meilleure mention. De mon côté, mon seul hobby était de jouer à Monster Hunter et les mangas.

L'année suivante, en 2020-2021, je me suis inscrit en PASS pour tenter médecine à la faculté de Rouen. Malheureusement, je n'ai pas été pris et j'ai terminé en L2 SPS pour l'année 2021-2022. Cette filière ne me convenait pas, alors j'ai décidé de prendre une année sabbatique en 2023. Durant cette année, je me suis simplement reposé. Et j'ai commencé à apprendre la cuisine jusqu'à en faire un de mes passe temps régulier.

Enfin, en 2023-2024, j'ai pris la décision de m'inscrire au BUT GEII de Mont Saint Aignan, où je m'amusais enfin. Avec des résultats corrects et plus de travail, je continue en BUT2 pour l'année 2024-2025.

« Être soi », c'est s'inventer et se souvenir, se reconnaître multiple

Atelier d'écriture

- Je me souviens (la mémoire collective)
 - **Support** : Georges Perec, « Je me souviens »
 - **Consigne** : Ecrivez vingt « Je me souviens » à la manière de Georges Perec/ Convoquez des souvenirs personnels collectifs (jeux à la mode, émissions de TV, mode vestimentaire, faits divers...)
 - Restitution exclusivement orale lors de l'atelier.

ANNEXE 1 : GEORGES PEREC, JE ME SOUVIENS, 1978 ¶

Ces « je me souviens » ne sont pas exactement des souvenirs, et surtout pas des souvenirs personnels, mais des petits morceaux de quotidien, des choses que, telle ou telle année, tous les gens d'un même âge ont vues, ont vécues, ont partagées, et qui ensuite ont disparu, ont été oubliées ; elles ne valaient pas la peine d'être mémorisées, elles ne méritaient pas de faire partie de l'Histoire, ni de figurer dans les Mémoires des hommes d'État, des alpinistes et des monstres sacrés. ¶

Il arrive pourtant qu'elles reviennent, quelques années plus tard, intactes et minuscules, par hasard ou parce qu'on les a cherchées, un soir, entre amis ; c'était une chose qu'on avait apprise à l'école, un champion, un chanteur ou une starlette qui perçait, un air qui était sur toutes les lèvres, un hold-up ou une catastrophe qui faisait la une des quotidiens, un best-seller, un scandale, un slogan, une habitude, une expression, un vêtement ou une manière de porter, un geste, ou quelque chose d'encore plus mince, d'inessentiel, de tout à fait banal, miraculeusement arraché à son insignifiance, retrouvé pour un instant, suscitant pendant quelques secondes une impalpable petite nostalgie. ¶

18. Je me souviens qu'au Monopoly, l'avenue de Breteuil est verte, l'avenue Henri-Martin rouge, et l'avenue Mozart orange. ¶

43. Je me souviens de l'adagio d'Albinoni. ¶

54. Je me souviens que Voltaire est l'anagramme de Arouet L(e) J(eune) en ¶
écrivain V au lieu de U et I au lieu de J. ¶

62. Je me souviens des scoubidous. ¶

63. Je me souviens de « Dop Dop Dop, adoptez le shampoing Dop. » ¶

64. Je me souviens comme c'était agréable, à l'internat, d'être malade et d'aller à l'infirmerie. ¶

67. Je me souviens que je devins, sinon bon, au moins un peu moins nul en anglais, à partir du jour où je fus le seul de la classe à comprendre que earthenware voulait dire « poterie ». ¶

68. Je me souviens de l'époque où il fallait plusieurs mois et jusqu'à plus d'une année d'attente pour avoir une nouvelle voiture. ¶

71. Je me souviens de Jean Bretonnière quand il chantait Toi ma p'tite folie. ¶

« Être soi », c'est s'inventer et se souvenir, se reconnaître multiple

Atelier d'écriture

■ Autoportraits 1 - Portrait chinois

- Le « portrait chinois » consiste à mettre en évidence certains aspects de sa personnalité (caractère, goûts, attitudes..) par l'identification à des objets, des personnes ou des éléments. Il s'énonce de la façon suivante : « **Si j'étais... je serais...** ».
- Réalisez votre portrait chinois : choisissez un thème parmi les propositions, puis 10 questions à l'intérieur y thème choisi.
- Thèmes : portrait technologie / nature / arts / musique /quotidien
- Restitution orale lors de l'atelier

« Être soi », c'est s'inventer et se souvenir, se reconnaître multiple

Atelier d'écriture

- Autoportraits 2 – Autoportrait documentaire. Ce que les documents que j'ai sur moi... disent de ma vie
 - Supports

<https://soundcloud.com/performance-art/bernard-heidsieck-biopsie-n8-qui-je-suis-en-une-minute-1967>

Bernard Heidsieck, « Qui je suis ? En une minute ? » (1967)

Ecoute : <https://soundcloud.com/performance-art/bernard-heidsieck-biopsie-n8-qui-je-suis-en-une-minute-1967>

enfin, c'est impossible... ou presque.

BON. bon.

après tout, pourquoi pas.

Alors dans ces conditions... je crois que le mieux... est d'utiliser les éléments que j'ai sur moi...

Voyons... Je ne sais pas... (bruit de foule au loin) mon permis de conduire, par exemple... (très bas) qui a été délivré en Mai 47 par le Préfecture de la Marne, et qui porte... le numéro 83.596 (plus près) Ah ma carte d'immatriculation à la SÉCURITÉ SOCIALE (plus fort) F I 28 11 75 117 088 10 221

(plus près) ma carte natio- (plus fort) nale d'Identité, aussi, bien sûr... qui elle... a été délivrée par la Préfecture de Police, (plus près) Direction de la Police Générale (plus près) 3e bureau... son numéro (plus fort) 5.400.833 (plus fort) Quoi d'autre encore... (plus fort) Peut-être ma dernière fiche de paye... (très près) qui comporte: (très près) 1, (très près) 2, 3, 4, (très fort) 5, 6, (très fort) 7, (très fort) 8, 9, 10, 11, (très près) 12, 13, 14, 15, (très fort) 16, (très près) 17, 18, 19, 20, 21, (très fort) 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, (très près) 29, 30, 31, 32, 33, 34 Cases (très fort)

C'ÉTAIT "QUI je suis - UNE MINUTE" (biopsie 8)

(applaudissements de plus en plus forts - durant 13 secondes seuls)

oh... Vraiment... (applaudissements rythmés, saccadés) c'est... c'est trop... (de plus en plus forts) Vous n'auriez pas dû... (...forts) Vous ne devriez pas... (...forts) d'autant... d'autant plus... (très forts) que j'ai dépassé une minute (très fort) ce qui revient à dire (très fort) À DIRE... (très fort): stop.

Bernard Heidsieck, disque *Trois biopsies + Un Passe Partout*, 1970.

« Être soi », c'est s'inventer et se souvenir, se reconnaître multiple

Atelier d'écriture

- Autoportraits 2 – Autoportrait documentaire. Ce que les documents que j'ai sur moi... disent de ma vie

- Supports

Anne-James Chaton, *Portraits et Autoportraits* (2001)

Partant du principe que nous sommes définis par les écrits que nous véhiculons, Anne-James Chaton établit des portraits composés de tout ce que, le jour de la rencontre avec l'artiste, le sujet porte, sur lui, de matière textuelle...

« On est de toute façon, en permanence, défini par une information dans chacun de nos actes dès lors qu'il induit une technologie et donc la possibilité d'une trace. [...] Si vous lisez votre liste de courses, vous vous rendez compte que ça raconte énormément et beaucoup trop de choses sur vous¹. »

CAISSE D'ÉPARGNE 00045468395832 0000516 MME SANTINI DOMINIQUE 142 B
13004 MARSEILLE : 1 feuille " il ne faut pas pleurer pour ce qui n'est plus mais être heureux pour ce qui a été " ;
"575 - PICARD SURGELES SAS 199 BD DE LA LIBERATION 13004 MARSEILLE *Chèvre pâtes*Chèvre 3.50 € Spagl
3,30 € *Riz basmati450 1,80 € Sac papier 25l 0,35 € ----- TOTAL (5) 12,70 € CB 12,70 € ME HE ME TVA ME TTC V1 5,
0,29 0,06 0,35 Caisse 2 Date 13.05.13 Heure 10:50 Ticket 96845 Empl RAUB *Article payable en titre restauri
CONSUMMATEUR 0. 810. 13.12.11 8600575002096845 " ; 1 ticket "CARTE BANCAIRE = = = = = a0000000421010
17:24:57 TABACS BARTOLU 28 BASTIA 8283312 *****572958375* 34#23627753402#A 001 000008 C MONTANT : 54 , 20 EU
1 ticket "CARTE BANCAIRE EMV a0000000421010 CB AU COMPTANT LE 28/04/13 A 11:30:29 SARL SPERLONGA 13 PLAN DE
247#0905cb89e17 fin -/-/- 001 000011 86 C MONTANT : 18,70EUR DEBIT MERCI TICKET CLIENT A CONSERVER " ; 1 ticket "CAR
CB AU COMPTANT LE 14/05/2013 à 17:38:12 PALAIS DES SAUVU 13 PLAN DE CUQUES 3846209 *****3750 c116e9094508a34a 001 000002 C MONTANT :
8,86 EUR pour information : 58,12 FRF DEBIT TICKET CLIENT A CONSERVER " ; 1 ticket "CARTE BANCAIRE a0000000421010 CB AU COMPTANT LE 14-05-13 à 14-47-10
B 4 13MARSEILLE 4 4053985 -----375- 130db0433e452906 032 001 032036 000619 C MONTANT : 33,91 EUR pour information : 222,44 FRF DEBIT TICKET
CLIENT A CONSERVER " ; 1 ticket "WELDOM B4 12 PLACE SEBASTOPOL 13004 MARSEILLE lundi au vendredi De 9h à 12h et de 14h à 19h samedi De
9h à 19h sans interruption TEL : 04 91 49 00 91 TVA INT.FR 68 327 593 398 siret 327 593 398 00024 Facture au comptant Euro -----
1 SAVON NR HUIL.LIN 1L 5.75 Code :3365000051504 1 0466 SUPER DECAPANT 1L 9.60 Code : 3365000004661 1 GANT MENAGE TAILLE 7 2.00
Code : 3142761055275 1 SERP BOUCL.FANT.50X60CM 4.75 Code:3142767000064 1 SERPIL GAUF ECRUE 100*60 4.25 Code : 31427670000095
1 SAC POUBELLE 100L RL 10 2.61 Code : 3248350014705 1 CRISTAUX DE SOUDE PRO 1.8KG 4.95 Code : 3059940046514 (Nombre d'articles : 7)
TOTAL Euro 33.91 (en francs : 222.44) (info : 1 euro = 6.55957 francs) Dont TVA 19.60% 5.56 ----- CARTE BLEUE 33.91
-----mardi 14/05/2013 à 15:01 ticket n° : 130514020092 caisse n° : 02 magasin n° : 04 Hote(see) : JULIE P Les échanges sont possibles
sur présentation du ticket de caisse dans leurs emballages d'origine, et sous 15 jours, un avoir vous sera établi, pensez à demander votre CARTE DE
FIDELITE. elle est gratuite !!! un bon de 10% offert à l'ouverture de la carte weldom sur le prochain achat !!! " ; 1 feuille "AQUAGYM Note
d'information La « traditionnelle démonstration d'Aquagym » suivie de l'apéritif de fin d'année aura lieu le Samedi 22 juin à 10h20. Merci de vous
inscrire auprès des MNS le plus rapidement possible. Nous ferons deux représentations : 1 groupes de 9h en semaine, des mardi et vendredi soir,
du samedi matin. 2 groupes de 10h en semaine. Le but est de partager un moment convivial, tous ensemble, pas de moqueries, juste une bonne
entente, alors inscrivez-vous !! Année prochaine : pensez à vous inscrire ! Les réinscriptions se feront du samedi 1er juin au samedi 22 juin (date de
la représentation). Attention NOUVELLE ORGANISATION des créneaux d'Aquagym en septembre 2013 ! Cours du mardi matin : Excusez-moi pour
l'annulation des cours du mardi 7 mai compte tenu de « mon accident de la main ». Les cours du mardi 14 mai n'auront pas lieu car nous sommes
tous les maîtres-nageurs en formation annuelle de secourisme. Vous pouvez évidemment rattraper ces cours. Je profite de cette note pour vous informer
que je pars « vers de nouvelles aventures » à la fin de cette année scolaire. Je garderai vraiment un excellent souvenir de toutes ces années d'aquagym
que nous avons partagées. Nathalie " ; 1 chèque " CAISSE D'ÉPARGNE n° de compte 34582 00004 02 1045839 68 34 0000267 MR DON PIER CUCCA



« Être soi », c'est s'inventer et se souvenir, se reconnaître multiple

Atelier d'écriture

■ Autoportraits 2 – Autoportrait documentaire. Ce que les documents que j'ai sur moi... disent de ma vie

■ Supports

Eric Adely, *Je paie* (2016)

Peut-on résumer dix ans de vie en restituant dix ans de consommation quotidienne ? Dix ans d'informations ou d'anecdotes parues dans les journaux donnent-ils une image de l'évolution du monde ?

Durant une décennie, Emmanuel Adely a, chaque jour, consigné ses achats, et retenu une nouvelle parmi la foule des informations dont nous abreuvons les journaux. Le résultat, intitulé *Je paie*, construit une autobiographie minimaliste où nouvelles du monde et consommation journalière trouvent de subtils échos, des jeux de miroir

mardi 11 octobre 2005
(Dans un des six lits alignés dans le couloir des urgences, une femme s'agite, elle hurle : « Je vais crever, je vais crever, j'veus dis. »)
j'achète 6,70 € un paquet de 30 cigarettes, j'achète 4,69 € du fromage blanc, du jus d'orange, de l'eau gazeuse et une boîte pour le chien de solal, au Franprix, je donne 10 € à solal, d'argent de poche; **total : 21,39 €**

mercredi 12 octobre 2005
j'achète 1,60 € deux baguettes; j'achète 4,82 € de la pâte feuilletée, des lardons, de la crème fraîche, de l'eau gazeuse, du jambon, une tomate, une pomme, au Franprix, pour la rue de C., j'achète 2,40 € du papier millimétré pour solal, j'achète 6,70 € un paquet de 30 clopes, j'achète 1,20 € un billet de Loto parce qu'on ne sait jamais, j'achète 10,01 € d'essence; **total : 26,73 €**

jeudi 13 octobre 2005
j'achète 6,70 € un paquet de 30 clopes, je paie 11 € pour les photos de classe de solal; **total : 17,70 €**

vendredi 14 octobre 2005
(Selon 65 % des Français, le chômage et l'emploi doivent être la priorité du gouvernement, loin devant la sécurité qui arrive en quatrième position avec 24 %, à égalité avec l'environnement.)
je paie 26,50 € l'assurance scolaire de solal, j'achète 4,10 € deux pizzas surgelées chez Picard, j'achète 0,55 € de l'eau gazeuse au Franprix, j'achète 6,70 € un paquet de 30 clopes, je paie 55 € l'ostéopathe qui me rétablit un peu, le dos, je paie 5,20 € le parking en bas de chez l'ostéopathe; **total : 98,05 €**

« Être soi », c'est s'inventer et se souvenir, se reconnaître multiple

Atelier d'écriture

- **Autoportraits 2 – Autoportrait documentaire**
 - **Consigne** : sortez tous les documents que vous avez dans vos poches / sacs (tickets de caisse, cartes, factures, cartes d'identité, de photocopie, billets...). Déposez-les sur la table et faites en une photographie. Faites-en l'inventaire et détaillez leur contenu
 - « Autoportrait du .../.../2024. 1 carte « Léocarte – Université de Rouen », comportant mon prénom/nom/date de naissance... 1 ticket de caisse ... »

■ Autoportraits 2 – Autoportrait documentaire. Réalisations

Autoportrait documentaire :



- 1 carte de fidélité dans le kebab en bas de chez moi (j'ai un menu gratuit)
- 1 léocarte (université de rouen, n° étudiant 22306336)
- 1 permis de conduire
- Les clés de mon appartement
- 1 carte de vitale
- Un papier avec identifiant/code pour se connecter aux PC du 3^e étage de l'IUT
- 1 carte bleue
- 1 carte d'identité
- 1 carte astuce (carte de bus)
- 1 carte de visite de l'entreprise

ACTII

- 2 tickets de carte bancaire (« soins médicaux »)
- 4 tickets de cinéma (« les Intrus », « Transformers : Rise of the Beast », « Gran Turismo », « Deadpool & Wolverine »)
- 1 ticket de bus de Prague
- 70 € en liquide
- 2 cartes publicitaires (« DJ vap.fr », « Le p'tit écolier tattoo »)
- 1 code barre (« Atouts Normandie »)
- 1 carte d'identité (Noms, sexe, nationalité, date de naissance, lieu de naissance, date d'expiration, signature, taille, adresse, date de délivrance, photo d'identité)
- 1 carte de permis de conduire (Noms, date et lieu de naissance, type de permis)
- 1 carte « Léocarte – Université de Rouen »
- 1 carte de bus « Astuce » (Noms, date de naissance, n° de carte)
- 1 carte Européenne d'assurance maladie (Noms, date de naissance, numéro de sécurité sociale, numéro d'identification de l'institution, numéro d'identification de la carte, date d'expiration)
- 2 cartes de fidélité (« Intersport », « Nocibé »)
- 1 carte d'entrée à la salle de sport (« Accrosport »)
- 1 housse pour la carte vitale
- 1 carte bancaire (Noms, numéro de carte bancaire, banque, adresse de la banque)



■ Autoportraits 2 – Autoportrait documentaire. Réalisations



Dans mon portefeuille, ma carte d'identité montre que je suis prévoyant et conscient des situations nécessitant une preuve d'identité. Ma carte Astuce et le ticket 10 jeunes indiquent que j'utilise régulièrement les transports en commun et profite des avantages offerts aux jeunes. Mes deux cartes bancaires témoignent d'une organisation financière structurée. La carte Vitale et celle de ma mutuelle montrent que je prends en compte mes besoins en matière de santé et que je valorise la sécurité. La Léo carte montre que j'ai un statut d'étudiant, alors que les 20€ en liquide montrent ma capacité à anticiper les imprévus et à m'adapter aux situations nécessitant du cash. Enfin, ma carte de fidélité de restaurant révèle que j'ai des habitudes de restauration.

- Nom : EL MAATOUQUI
- Prénom : Ilyas
- Établissement : Université de Rouen
- Date de naissance : 30/12/2005
- Numéro étudiant : 22302664
- Date de validité : Jusqu'au 11/2025
- QR code
- Photo d'identité

Carte de métro My Astuce (Transport à Rouen)

- Nom : EL MAATOUQUI
- Prénom : Ilyas
- Date de naissance : 30/12/2005
- Numéro de carte : 1804499
- Photo d'identité

Étiquette orange (Connexion PC département GEII)

- Identifiant
- Mot de passe

À travers ces documents, on peut voir les éléments essentiels de ma vie d'étudiant. Ils montrent mon appartenance à l'Université de Rouen, mon quotidien en tant qu'utilisateur des transports en commun à Rouen, et mes outils d'accès aux ressources numériques du département GEII.



■ Autoportraits 3 – Google portrait. Ce que Google sait de moi, ce que Google fait de moi.

- **Support :** « Portrait Google de Marc L., Le Tigre, 2009

Annexe 4 : « Portrait google de Marc L. », 2009, *Le Tigre*

Cet article de deux pages a été publié dans le volume 28 du Tigre.

Bon anniversaire, Marc. Le 5 décembre 2008, tu fêteras tes vingt-neuf ans. Tu permets qu'on se tutoie, Marc ? Tu ne me connais pas, c'est vrai. Mais moi, je te connais très bien. C'est sur toi qu'est tombée la (mal)chance d'être le premier portrait Google du *Tigre*. Une rubrique toute simple : on prend un anonyme et on raconte sa vie grâce à toutes les traces qu'il a laissées, volontairement ou non sur Internet. Comment ça, un message se cache derrière l'idée de cette rubrique ? Évidemment : l'idée qu'on ne fait pas vraiment attention aux informations privées disponibles sur Internet, et que, une fois synthétisées, elles prennent soudain un relief inquiétant. Mais sache que j'ai plongé dans ta vie sans arrière-pensée : j'adore rencontrer des inconnus. Je préfère te prévenir : ce sera violemment impudique, à l'opposé de tout ce qu'on défend dans *Le Tigre*. Mais c'est pour la bonne cause ; et puis, après tout, c'est de ta faute : tu n'avais qu'à faire attention.

J'ai eu un peu peur, au début, d'avoir un problème de source. Pas par manque : par trop-plein. À cause des homonymes : il y a au moins cinq autres Marc L*** sur le site Copains d'avant. Mais tu n'y es pas : ce doit être une affaire de génération, à la fin des années 1990 et au début des années 2000, les gens s'inscrivaient massivement sur Copains d'avant et renseignait leur parcours scolaire, pour retrouver les copains du CM1. C'était avant Facebook. Ah, Facebook... Mais n'allons pas trop vite. Je t'ai rencontré, cher Marc, sur Flickr, cette immense banque d'images qui permet de partager ses photos avec ses amis (une fonction que Facebook s'est empressé de copier, soit dit en passant). Pour trouver un inconnu dont je ferai le portrait, j'ai tapé « voyage » avec l'idée de tomber directement sur un bon « client » comme disent les journalistes, puisque capable de poster ses photos de voyages. Je t'ai vite trouvé : il faut dire que tu aimes bien Flickr, où tu as posté plus de dix-sept mille photos en moins de deux ans. Forcément, j'avais des chances d'y trouver tes photos.

Alors, Marc. Belle gueule, les cheveux mi-longs, le visage fin et de grands yeux curieux. Je parle de la photo prise au Starbuck's Café de Montréal, lors de ton voyage au Canada, avec Helena et Jose, le 5 août 2008. La soirée avait l'air sympa, comme d'ailleurs tout le week-end que vous avez passé à Vancouver. J'aime particulièrement cette série, parce que Jose a fait des photos, et ça me permet de te voir plus souvent. Vous avez loué un scooter, vous êtes allés au bord de la mer, mais vous ne vous êtes pas baignés, juste traîné sur la plage. En tout, tu as passé un mois au Canada. Au début tu étais seul, à l'hôtel Central, à Montréal (série de photos « autour de mon hôtel »). Tu étais là-bas pour le travail. Le travail ? Tu es assistant au « service d'architecture intérieur », dans un gros cabinet d'architectes, LBA, depuis septembre dernier (Facebook, rubrique Profil). Le cabinet a des succursales dans plusieurs villes, et *a priori* tu dois travailler dans la succursale de Pessac, dans la banlieue de Bordeaux. Ça, je l'ai trouvé par déduction, vu que tu traînes souvent à l'Utopia (cinéma et café bordelais) ou à Arcachon. Donc à Montréal, tu étais dans un bureau avec Steven, Philipp, Peter, en train de travailler sur des plans d'architectes, devant deux ordinateurs, un fixe et un portable. En agrandissant la photo, on peut même voir que tu avais un portable

« Être soi », c'est s'inventer et se souvenir, se reconnaître

multiple

Atelier d'écriture

■ Autoportraits 3 – Google portrait. Ce que Google sait de moi, ce que Google fait de moi.

■ Consignes :

- Via le **moteur de recherche** : tapez votre « prénom nom » dans la barre de recherche de Google. Recensez toutes les informations trouvées : de quelles **natures** sont-elles ?
- Via votre **compte Google** : Rendez-vous sur votre compte Google. Recensez les informations que Google connaît de vous. De quelles natures sont-elles ?
- Ce que Google fait de moi : **Rédigez** en quelques lignes votre « Googleportrait » à la 3e personne. Produire récit de son identité numérique en ligne.

■ Autoportraits 3 – Googleportrait. Réalisations

GooglePortrait

Lucas ~~Leblond~~ est un entraîneur/ergonome en cyclisme ou bien un coureur du peloton ou encore un champion d'aéromodélisme. Nul ne le sait mais ce qui est certain c'est que ce n'est pas la même personne. Ce sont des homonymes.

Il s'appelle Arthur ~~DORE~~ il a 19 ans. Possède un compte Facebook depuis quelques années maintenant. Grâce à ce compte Facebook, nous savons qu'il possède un chat et un chien et avons une photo de lui très jeune. Il visite fréquemment les sites tel que X (anciennement twitter), YouTube et d'autres via ses raccourcis sur notre page d'accueil. Nous connaissons ses mots de passes ainsi que son numéro de téléphone, sa date de naissance mais pas son adresse même si une photo de paysage sur Facebook nous laisse penser qu'il vit en campagne. ¶

Autoportrait google :

Je suis invisible et inconnue comme je ne possède aucun réseau à mon nom avec des photos personnelle . Je suis un fantôme sans identité.

Le « Googleportrait » ¶

¶ Google dresse un portrait d'Ayman ~~EL HAMEUR~~ comme un étudiant en deuxième année de BUT GEII à Rouen, passionné par la technologie et l'ingénierie électrique. Il est aussi identifié comme un animateur qualifié avec un BAFA, montrant un intérêt pour l'encadrement et le travail avec les jeunes. Grâce à son utilisation régulière de services Google (recherches, déplacements, réseaux sociaux), Google voit en Ayman un jeune adulte curieux, souvent en mouvement entre Rouen et Canteleu, engagé à la fois dans ses études et son travail d'animation. ¶

■ Autoportraits 3 – Googleportrait. Réalisations

Quand on me cherche sur google, on tombe sur Corentin [redacted], on tombe même deux Corentin [redacted] tous différents, cependant je n'y suis pas, ces personnes partageant mon nom et mon prénom un sapeur-pompier et un responsable technique jeunes tous deux très actifs sur LinkedIn, un est même fan de football. Dans tous les cas ce n'est pas moi je ne suis pas sapeur-pompier ou fan de football, ou même utilisateur régulier de LinkedIn, la seule trace de moi se trouve en page 2 qui donne un lien sur ma chaîne youtube sur laquelle je n'ai jamais posté de vidéo, en me rendant compte que des choses étaient publiques, je me suis dépêché d'effacer tous mes commentaires gênants de quand j'étais plus jeune et surtout moins intelligent. ¶

¶

Sur google j'ai un compte YouTube, Google connaît donc en grande partie mes intérêts via l'historique de recherche qui est finalement un fourre-tout au vu de la quantité et la variété de choses que je regarde. YouTube a sûrement aussi accès à mes playlists dans lesquelles se retrouvent une assez grande partie de mes musiques favorites triées par genre musical, il connaît donc sûrement cela également. Google a aussi accès à mon historique de recherche dans laquelle il peut retrouver probablement mon jeu préféré étant donné que je me connecte quasi quotidiennement dessus via google, il pourrait également savoir que je suis en GÉIL ou au moins que je fais des études dans lesquelles on parle beaucoup de choses scientifiques. Google c'est aussi Google play, il connaît donc très bien mes goûts en termes de jeux mobiles qui sont les jeux musicaux. Il a aussi accès à mes adresses Gmail qui ont des contenus divers selon quel adresse mail on regarde si c'est celle pour tout ce qui n'est pas très « sérieux » et une autre pour tout ce qui l'est. Enfin il connaît probablement mes lieux d'habitation via Google maps. ¶

■ Autoportraits 3 – Googleportrait. Réalisations

Ce que Google fait de moi :

Salut, Nathan. En effet, tu ne me connais pas. En revanche, personnellement, je te connais très bien. C'est sur toi que j'ai décidé d'écrire le nouveau portrait Google. Tu ne sais pas ce que c'est ? Il s'agit d'une rubrique toute simple où on prend un anonyme et on raconte sa vie grâce à toutes les traces qu'il a laissées sur Google. Les gens ne se rendent pas compte de toutes les informations qui circulent sur eux en permanence sur Internet. Une fois que celles-ci sont mises bout à bout, elles prennent tout de suite un relief inquiétant. Dis-toi que c'est pour la bonne cause, tu feras plus attention la prochaine fois.

Tu es né le 26 juillet 2005. Cet été-là, il faisait une chaleur étouffante à la clinique d'Abbeville en Picardie. Heureusement pour toi, tu n'as pas laissé beaucoup d'informations sur toi jusqu'à tes années de collège. C'est peut-être grâce à tes parents qui t'ont tenu éloigné des réseaux sociaux quand tu étais jeune. Tu pourras les remercier, grâce à eux, tu as encore un jardin secret.

Alors, Nathan. Tu as tout l'air d'un sportif. En tout cas, c'est ce que l'on peut penser de toi quand on voit les photos que ton collègue poste sur son site après les différentes compétitions de tennis ou encore les cross où tu finis plusieurs fois dans le top 10.

C'est beau Eu, une ancienne ville royale qui a accueilli le dernier roi de France, Louis-Philippe. C'est dans cette ville que tu as fait ta scolarité dans le secondaire mais également au lycée.

D'ailleurs, j'ai l'impression que tu fais moins de tennis qu'avant en arrivant au lycée. On ne te voit plus la raquette à la main. En effet, je vois ici que tu t'es mis au volley-ball avec tes amis. Vous formez une belle équipe et vous ramenez des médailles. Même la presse régionale parle de vous ! Vous finirez tout de même éternels seconds, vous écartant deux années de suite du championnat de France à une victoire de la qualification...

En 2023, le bac en poche, tu quittes Eu pour faire tes études à Mont-Saint-Aignan. Tu décides de te tourner vers le milieu de l'électronique et tu prends le plus grand soin à créer un compte LinkedIn pour te faire voir par les entreprises.

« Être soi », c'est s'inventer et se souvenir, se reconnaître multiple

Atelier d'écriture

Autres pistes....

- Une porte que j'aime ouvrir / un objet que j'aime regarder / vêtement que j'aime porter : Photographier une porte / objet / vêtement de chez soi et rédiger un texte : pourquoi cette porte / objet / vêtement ?
- **Autour du temps** : Prendre conscience qu' « avoir le temps, pour moi c'est... »

IDENTITÉ RÉELLE / VIRTUELLE/ PROJETÉE LES PRODUCTIONS FINALES

BUT 1 : séquence S1 : CHIMIE

« Être soi », c'est s'inventer, se souvenir, se reconnaître multiple : BUT CHIMIE



- Autoportrait Louise [redacted], son mot « solaire »

Rouen Times N°12, mardi 1 octobre 2024

UNE VIE EN CONSTRUCTION

Portrait de l'étudiante Louise Lemaître

A la découverte de la vie

Mon histoire est un peu particulière. C'est en 2001, à l'âge de 7 ans, que j'ai découvert la plongée. C'est un sport qui m'a permis de découvrir un monde nouveau, de rencontrer de nouvelles personnes et de vivre des expériences incroyables. Aujourd'hui, la plongée est devenue une partie importante de ma vie. C'est un sport qui me permet de me reconnecter avec moi-même et de découvrir de nouvelles choses. C'est un sport qui me permet de vivre des expériences incroyables et de rencontrer de nouvelles personnes. C'est un sport qui me permet de me reconnecter avec moi-même et de découvrir de nouvelles choses.

Un pas dans la vie d'adulte

Or malgré cette tristesse que je possède encore de temps en temps, la vie doit continuer. L'été suivant, je trouve donc un job d'été dans l'entreprise Chevron Oronite. Cela m'a permis d'avoir une réelle expérience et de voir comment cela se passe dans le monde des adultes. J'ai eu la chance d'être entouré d'une équipe très enthousiaste à l'idée de ma venue. J'ai donc pu effectuer des missions tout au long des deux mois, parcourant le site en long en large et en travers; tout en rencontrant des gens qui avaient pleins de choses à m'apprendre. Une expérience que je recommande de vivre et que j'encourage à réaliser.

Un portrait original

Après seulement quelques jours de repos, je pars pour l'IUT de Rouen qui marque un nouveau départ dans ma vie. Un pas de plus vers le monde du travail, un cursus qui va me permettre d'apprendre, de m'enrichir et de construire quelque chose de grand.

Une enfance remplie de souvenirs

Cependant on peut quand même garder parfois une part d'enfance dans notre vie d'adulte. Je me souviens par exemple des handspinnings, ce

phénomène certes inhabituel mais qui faisait depuis le 24 juin 2024 l'objet de nombreuses conversations en primaire. Je me rappelle aussi l'odeur de l'herbe mouillée lorsque je tombais en essayant de jouer au ballon. Ces souvenirs paraissent si lointains et flou, pourtant ils apparaissent comme des parenthèses de bonheur de temps à autre.

Ce que je suis aujourd'hui est fait des toutes ces expériences, ces histoires que j'ai vécues et que j'ai rencontrées. Simplement le début de ma vie qui ne fait que commencer. Un parcours déjà bien rempli qu'il ne faut pas laisser s'effriter.

Un portrait original

Si j'étais une couleur, d'ailleurs, je serais le bleu. Cela m'évoque le calme et l'apaisement. Une couleur qui me ressemble un peu, sombre mais profonde. Et si j'étais un artiste, ce serait Stephen King, l'auteur par excellence de l'épouvante. C'est en lisant un de ces livres que j'ai eu peur pour la première fois en lisant. Mes poches racontent aussi une histoire : un ticket de caisse Levi's, souvenir d'un cadeau pour l'anniversaire de mon père. Ma carte vitale où le photomaton à décider de ne pas me mettre à mon avantage sur la photo. Et ma

Louise Lemaître TPC

- Year Book « milles éclats de vie »

19 ans et milles éclats de vie

mon histoire en 5 dates clés

- **3 avril 2006**, le jour de ma naissance, il faisait très chaud.
- **19 janvier 2008**, naissance de ma petite sœur Mathilde, je m'étais renversé du jus d'orange sur la tenue que j'avais pour aller voir ma sœur
- **mars 2012**, premier voyage dans le sud de la France pour voir mon parrain. On est rentré sous la neige.
- **août 2022**, premier voyage en dehors de l'Europe: aux États-Unis. Les douaniers américains m'ont proposé des chocolats lors de la vérification du passeport.
- **Juillet/août 2024**, premier job d'été avec des collègues bienveillants. J'ai pu me déplacer en vélo sur le site pour réaliser des prélèvements.

si j'étais ...

- si j'étais une statue, je serais la Victoire de Samothrace
- si j'étais une couleur, je serais le bleu
- si j'étais un artiste, je serais Stephen King
- si j'étais un type d'art, je serais l'impressionnisme
- si j'étais un monument français, je serais le château de Chenonceau.

mes souvenirs d'enfance

- Je me souviens des anecdotes militaires de mon parrain.
- Je me souviens de la soirée orangeuse qui m'a effrayé.
- Je me souviens des cousinades dans la grange.
- Je me souviens de l'odeur de la maison de ma grand mère
- Je me souviens de la sensation de ne plus être sur terre lors d'une plongée en mer.

mon interview express par Valentine:

"À seulement 18 ans, Louise incarne le mélange fascinant de détermination, de sensibilité et de passion qui caractérise les jeunes générations aujourd'hui. L'un des aspects les plus marquants de Louise est son amour pour le sport (dont le rugby). En dehors de ses heures de cours, elle se consacre avec ferveur à pratiquer de la natation trouvant dans l'effort physique une échappatoire et une source de bien-être."

Plongée dans les bassins du Havre avec mon moniteur

Interview Louise [redacted] « passionnée »

I-Orientation

L'ÉTUDIANT

Quand la passion devient-elle métier ?

De la Chimie à la Police : Le Parcours Inspirant d'une Étudiante Passionnée de Stephen King

À seulement 18 ans, Louise incarne le mélange fascinant de détermination, de sensibilité et de passion qui caractérise les jeunes générations aujourd'hui. Étudiante en BUT Chimie à l'IUT de Rouen elle navigue avec une énergie remarquable entre ses études exigeantes, ses passions personnelles, et ses aspirations professionnelles. Derrière son sourire accueillant et sa personnalité rayonnante, Louise révèle une profondeur émotionnelle qui ne passe pas inaperçue. Sa nature très émotive, loin d'être un obstacle, devient une source de force et de résilience dans ses projets. "Je suis quelqu'un qui ressent les choses intensément", confie-t-elle. "Cela est parfois un obstacle pour les autres, mais pour moi cela est un trait de personnalité que je ne changerais jamais".

Stephen King, un auteur inspirant

Louise trouve également réconfort et inspiration dans ses lectures. Les heures passées à dévorer des livres lui offrent un espace pour explorer de nouvelles idées et s'évader dans des mondes imaginaires. Ses choix littéraires se tournent plus vers des thrillers. Elle vit et respire ses livres, trouvant dans les intrigues palpitantes de King une source d'inspiration et de réflexion.

La gendarmerie, un métier attractif pour les nouvelles générations

Cependant, au-delà de ses passions et de ses loisirs, Louise aspire à une carrière dans la gendarmerie. Dans son enfance et son adolescence, elle nourrissait un profond désir de devenir vétérinaire dans le but d'apporter son aide aux animaux. Après une multitude de questions concernant son avenir, Louise s'est orientée vers la chimie car elle souhaitait poursuivre ses études pour devenir ingénieure. C'est en 2022 qu'elle a eu une révélation : "j'ai trouvé le compromis parfait entre la chimie et mes ambitions futures. Son histoire est celle d'une jeune femme qui, malgré les défis personnels et émotionnels, continue de se battre pour ses rêves avec la passion et la détermination. En somme, Louise est une illustration inspirante de la manière dont l'équilibre entre la sensibilité personnelle et les aspirations professionnelles peut créer un chemin unique et prometteur."

Valentine Quezel

www.letudiant.fr

« Être soi », c'est s'inventer et se souvenir, se reconnaître multiple : BUT CHIMIE



Interview : Raphaël
« timide », « créatif »

■ Autoportrait Raphaël
son mot « dormeur »

■ Year Book « entre ville et campagne »

AUTOBIOGRAPHIE 2024

Raphaël : Un Normand entre Ville et Nature

Rouen, c'est chez moi depuis le début. C'est là où tout a commencé un certain 30 janvier 2006, jour béni pour ma famille. J'ai grandi dans cette belle ville, entre la cathédrale, les rues pavées, et une odeur persistante de camembert. Si vous vous demandez, oui, je suis un vrai Normand. J'aime le camembert, et pas seulement parce qu'il pue délicieusement dans le frigo familial. Mais ne vous arrêtez pas là, je vous promets qu'il y a plus que du fromage dans ma vie.

Mon parcours scolaire commence en septembre 2008, en maternelle. Rien de très palpitant à part peut-être la découverte que la sieste, ce n'est pas si mal. Un peu plus tard, en CP, je change d'école et là, la vie prend un tournant sérieux : j'apprends à écrire mon prénom... sans jamais réussir à prononcer correctement mon "R". Ironique, non, pour un Raphaël ? Heureusement, j'ai corrigé ça, mais ça reste un souvenir marquant. Il n'y a rien de plus frustrant que d'essayer de dire son nom et de buter sur la première lettre.



PHOTO DE MES OIES ET CANARDS



PHOTO DE MON PONEY

2016 a été une année intense. Je perds mon grand-père. Un moment difficile, mais la vie continue. En décembre 2022, j'ai fait un grand saut : j'ai déménagé pour la première fois à la campagne, à Saint-Georges-du-Viévre. Un changement de décor bienvenu pour un amoureux de la nature et du calme, loin de l'agitation de Rouen. Au lycée, je me prends des claques (pas littéralement, promis) avec quelques mauvaises notes, mais j'en ressors grand. En 2024, miracle, je décroche le bac avec mention bien ! Moi, qui pensais être juste "passable", la mention a été une surprise. J'étais presque prêt à sauter dans la Seine de joie, mais bon, j'ai juste mangé un bon chocolat à la place.

Au fil des années, j'ai aussi construit une famille... à poil. Poppy, ma première chienne en 2019, m'a montré ce qu'était l'amour inconditionnel, et Potin, mon poney adopté en avril 2024, est devenu mon nouveau compagnon de campagne. Oui, je vous ai dit que j'aimais la campagne, non ? J'ai même adopté un lapin, des moutons, des oies, des poules, un chat, des cochons d'inde, les canaries de ma grand-mère et des cailles de chine. Je crois que j'ai fait le tour de ma mini-ferme.

Le fromage, c'est sacré chez moi. En seconde, lors d'une illumination gastronomique, je décide de me lancer dans une formation sur la fabrication fromagère. À partir de ce moment, le fromage devient plus qu'un aliment. C'est un art. En septembre 2024, je fais ma rentrée en BUT Chimie à Rouen, peut-être pour un jour devenir le maître chimiste du fromage.

J'ai aussi des souvenirs bien plus croustillants. Je me souviens des pains de viande que ma mère faisait à chaque rentrée scolaire, de l'odeur des pains d'épice à Noël, et de la foire Saint-Romain avec ses odeurs de gaufres et de churros. Mais si je devais choisir une odeur qui me définirait, ce serait celle de la barbe à papa, douce, sucrée et pleine d'enfance.

Mon portefeuille, quant à lui, est un trésor... ou presque. J'y ai trouvé une carte de lycéen, un vieux ticket de bus que je gardais pour "juste au cas où" (jamais servi), une carte étudiante pour profiter des réductions (les économies, c'est important) et, incroyable mais vrai, un billet de 5 euros que j'avais complètement oublié. C'est dire à quel point je suis organisé. Et que sait Google de moi ? Pas grand-chose, sauf peut-être que j'ai eu mon bac en 2024. Par contre, il pourrait facilement me confondre avec un avocat, un cycliste, ou même un acteur de théâtre... mais je ne suis aucun d'entre eux. Juste un Raphaël Vespier, normand, amoureux du fromage, de la campagne, et du cocon familial.

Voilà, c'est moi : une vie en Normandie, des fromages, des animaux, et des rêves en campagne.

01

(R)aphaël, entre ville et campagne

Mon histoire en 5 dates clés

- 30 janvier 2006, c'est ma naissance, le même anniversaire que Phil Collins
- Janvier 2019, adoption de Poppy, ma première chienne une vraie boule d'amour
- Juillet 2022, formation sur les bases de la fabrication fromagère, une grande découverte !
- 1er décembre 2022, déménagement, enfin la campagne !
- Juillet 2024, obtention du bac, avec mention bien

Si j'étais...

- Si j'étais une heure je serais midi car il est toujours l'heure de manger
- Si j'étais un événement je serais Noël car c'est la fête des lumières et de la nostalgie
- Si j'étais un pain je serais le pain de campagne car je suis plus campagne que ville
- Si j'étais un soda je serais le Coca, à consommer sans modération
- Si j'étais un modèle de pâte je serais Fusilli toujours un paquet dans mon placard

Mes souvenirs d'enfance

- Je me souviens de mon premier bonhomme de neige
- Je me souviens des couleurs des Rainbow Loom (bracelet en élastique) que l'on faisait pour impressionner dans la cours récréation
- Je me souviens du confinement... Enfin du temps pour finir les projets que l'on souhaitait faire !
- Je me souviens du goût des éclairs au chocolat que ma mère m'achetait après avoir déposé mon frère et ma sœur à l'école
- Je me souviens de mes vacances sous la pluie en Normandie, "souvenir plu(s) vieux, souvenir heureux"

Mon autoportrait express "moi par moi"

"Sa passion pour les animaux, quant à elle, prend une place centrale dans sa vie quotidienne"

"Mais derrière cette discrétion se cache un esprit réfléchi et passionné."

"Raphaël a toujours été attiré par les activités manuelles et créatives."

"Un comble, ne pas savoir prononcer le R de son prénom ... "Aphaël" jusqu'en CP"



(R) Aphaël bébé



Raphaël, anniversaire

RAPHAËL

Portrait Communication 10/09/2024

un artiste timide en quête de nature et de simplicité

Raphaël Vespier

Un parcours singulier entre timidité et passion

Né à Rouen le 30 janvier 2006, Raphaël a grandi dans le quartier de Saint-Sever, entouré d'une famille bruyante et animée.

À 18 ans, ce jeune homme, qui vient de décrocher son bac avec une mention bien, se démarque par son allure singulière : ses longs cheveux, qu'il porte depuis l'école primaire, sont pour lui une sorte de bouclier. « On parle plus de mes cheveux que de moi », dit-il en souriant timidement. Ce détail, plus qu'esthétique, reflète une personnalité réservée, presque effacée, préférant laisser les autres occuper la scène. Mais derrière cette discrétion se cache un esprit réfléchi et passionné.

Raphaël a toujours été attiré par les activités manuelles et créatives. Si aujourd'hui il se rêve fromager – un projet né d'une blague familiale mais qui a pris de l'ampleur grâce à des stages et des formations – son parcours est aussi marqué en loup, un animal à la fois solitaire et attaché à sa meute, un reflet parfait de sa propre dualité.

En plus de ses talents culinaires, Raphaël cultive un amour sincère pour la photographie. Il s'illumine lorsqu'il parle de capturer des moments de nature ou d'animaux, même s'il avoue une certaine réticence à photographier des personnes. « J'ai du mal avec les portraits, peut-être à cause de ma timidité », confie-t-il en riant doucement. Pourtant, sa sensibilité transparait dans chaque cliché qu'il prend, reflétant un regard attentif sur le monde qui l'entoure.



www.portraitsite.com

« Être soi », c'est s'inventer et se souvenir, se reconnaître multiple : BUT CHIMIE

- Autoportrait Clément
son mot
« chiant »



- Year Book « ouvert à d'autres univers »



- Interview: Clément
« farceur »



Mon Autobiographie

Je me nomme [redacted] née le 20 juin 2005 à Evreux dans l'Eure en Normandie. J'ai fait ma première rentrée scolaire en 2008.

J'ai eu dans ma vie différents chats mais les plus vieux dont je parviens à me souvenir restent mes deux chats avec qui j'ai passé le plus de temps agréable qui se nomment Ben et Nuts. Lors de cette période nous avons adopté un chien que nous n'avons pas gardé longtemps. J'ai perdu mon chat durant mon enfance, cela devait être durant mes années de CP.

Il n'y a rien de spécial après cela mais le 30 septembre 2014 ma petite sœur est née, je ne vais pas m'attarder là déçu car il n'y a rien de passionnant à dire.

J'ai fait ma rentrée au collège Jean Rostand en 2016 qui on était dans mes pires années de scolarité pour certaine raison.

En 2017 j'ai adopté un nouveau chat après plusieurs années à passer sans chat. Un an plus tard mon chat Nessi est mort se qui fut un grand choc pour moi.

Le 31 mai 2020 nous avons adopté un nouveau chat que nous avons nommé Merline puis un an plus tard le 2 mai 2021 Merlin a donné naissance à six chatons que nous avons nommé Fergus, Lilith, Gandalf, Sibelle, Chaussette et le dernier que nous avons nommé Chucky. Nous avons donné 4 des chatons après plusieurs mois le temps qu'ils soit suffisamment grand pour quitter leur famille et je ne cache pas que se fut difficile de me séparer de mes 4 chatons. Nous avons donc gardé Merline la mère et Fergus et Lilith mais hélas Fergus et partie un jour et ne nous l'avons jamais retrouvé et depuis se jour Lilith et bien moins joueuse qu'avant car ils étaient tout le temps ensemble à jouer.

En 2023 j'ai eu mon Bac se qui fut un grand soulagement pour moi. J'ai ensuite fait ma rentrée en 2023 à l'IUT de Rouen à Mont-Saint-Aignan en BUT chimie première année alternance. Il s'agit de ma première année scolaire la plus agréable que se soit grâce à mes camarades de classe avec qui j'ai passé de super moments, qui mon également grandement aidé durant l'année et qui mon toujours soutenue et pousser à travailler d'avantage. Je n'ais hélas pas eu la chance de passer en seconde année du à 1 U.E qui j'avais une moyenne en dessous de 8 se qui est éliminatoire.

Durant cette année j'étais en alternance à GSK ou travaille mon père donc il a pu m'aider à entrer à GSK, certain dirons que c'est du pistonnage et je ne l'ai contredit pas. J'ai passé un incroyable moment au saint de GSK que se soit grâce à mes collègues

L'homme aux chats et mangas



Le chat chaussette

Mon histoire en 5 dates clés

- 20 Juin 2005, année de ma naissance
- 31 mai 2020, adoption de Merlin (chatte chaussette), elle était apeurée
- 1 mai 2021 naissance des 6 bébés chats de Merlin.
- 2022, début collection de Mangas, Fan de One Piece depuis longtemps, je me suis ouvert à d'autres univers
- 2023, obtention Baccalauréat, moment stressant. Quand j'ai vu que je l'avais obtenu une de mes musiques préférées est passée, c'était incroyable !

Si j'étais ...

- Si j'étais un animal je serais un chat car il ne fait rien de ces journées : "une belle vie"
- Si j'étais un fruit je serais un citron car c'est acide et j'adore.
- Si j'étais un livre je serais la saga One Piece, mon œuvre de fiction numéro 1
- Si j'étais une musique je serais Rule de Ado une chanteuse japonaise
- Si j'étais une type d'art je serais un Manga, je ne m'en lasse pas !
- Si j'étais un type d'art je serais un Manga, je ne m'en lasse pas !

Mes souvenirs d'enfance

- Je me souviens de mes 2 plus anciens chats Ben et Nuts, 2 chats roux et blanc, extrêmement câlins.
- Je me souviens de la bonne vieille époque où je regardais avec mon frère Dragon Ball Z et One Piece à la télé le matin
- Je me souviens de l'excellente musique de la Panthère Rose
- Je me souviens que la première série Ben 10 reste la meilleure
- Je me souviens du jour où j'ai battu le Duramboros sur Monster Hunter 3 Ultimate après 6 mois à avoir essayé

Mon interview express par Lohane

Voici la citation que j'aime le plus car se sont celles qui me représentent le plus.

"Clément est assez farceur, il aime faire rire, particulièrement ses amis"

"Clément est passionné de mangas et animés en tout genre, aujourd'hui il détient une magnifique collection de 500 mangas et ce n'est pas fini !"



Mon avatar Discord

4 ROUEN

Portrait, étudiant en sciences, accompagné de rêves pleins la tête

Clément 19ans, adepte de la culture japonaise

Clément, chimiste, né le 20 juin 2005 à Evreux, grandit dans une petite ville nommée Sacquenville.

Suite à l'obtention son baccalauréat technologique (STL) en 2023 au lycée Senghor à Evreux, il a choisi de poursuivre ses études dans le domaine de la science, hélas il a loupé de justesse sa première année de BUT Chimie en alternance, mais déterminer il a choisi de ne pas laisser tomber.

« malgré cette échec je souhaite continuer dans la chimie de plus j'ai trouvé mon contrat d'alternance qui devrait débuter le 6 janvier 2025 »

Un intérêt pour la science, mais également pour la fiction

Clément s'intéresse à la fiction, fan de Spiderman depuis son enfance, il voit en lui un héros aguerri et complet.

« Spiderman a tout d'un héros et bien plus. Il se démarque des autres car il fait face aux méchants mais aussi aux problèmes quotidiens tels que les problèmes familiaux et financiers »
Selon lui, Peter Parker mérite sa place de numéro 1 car ses films sont les mieux réussis, que ce soit les musiques, les mises en scène ou bien les vilains. Bien qu'il existe désormais 3 Spidermans, Clément porte dans son cœur l'originel, avec pour acteur Tobey Maguire.

une peur bleue

Bien que celui-ci soit un fan inconditionnel de Spiderman, il a tout de même une peur bleue des petites bêtes à 8 pattes : les araignées. Clément est arachnophobe. Maintenant qu'il vit à Rouen pour ses études, Clément doit affronter cette peur seul.

« Lorsque je suis face à une araignée, je panique et je lance tout autour de moi »
Clément n'est pas un grand admirateur des petites bêtes ; en revanche, il aime plus que tout les chats.
« Mon objectif de vie serait de garder la maison dans laquelle j'ai grandi, de ne manquer de rien financièrement et avoir plusieurs chats »
Sa maison familiale est ce qu'il a de plus précieux, c'est pourquoi son souhait le plus cher serait d'y vivre.

Les joies de l'amitié

Clément est assez farceur, il aime faire rire, particulièrement ses amis, passer son temps avec ses amis est devenu important à ses yeux.

« Ce que j'aime le plus chez eux, c'est qu'ils rigolent toujours à mes blagues. On s'entend vraiment bien. Récemment, nous sommes allés faire un escape game »

Avant, il était de nature casanier, aujourd'hui il sort souvent avec ses amis. Pendant sa première année de BUT, Clément est parti en voyage scolaire au ski accompagné de ses amis, il était entouré de tout ce qu'il aime, ses amis, le ski et le froid.

une passion d'enfance

Clément est passionné de manga et animé en tout genre, aujourd'hui Clément détient une magnifique collection de 500 mangas et ce n'est pas fini ! Il raffole également des opening et ending OST animés, en particulier ceux de la jeune japonaise ADO, découverte dans One Piece, un animé culturel qui a marqué les esprits. En revanche, il déteste le rap « Le rock détrône le rap de loin, j'adore écouter Jean-Jacques Goldman, Freddie Mercury... »

« Le Japon, le voyage de mes rêves »

Le Japon serait le plus beau voyage de sa vie, fan de manga et de culture pop, Clément aimerait en découvrir d'avantages sur la culture japonaise, pouvoir découvrir les magnifiques paysages que ce pays peut offrir comme les temples, les montagnes mais aussi particulièrement les bagues, bâtiments traditionnelles fait de bambous et feuilles de palmier. Clément est également fan de la gastronomie japonaise, sushi, ramen, soupe miso...

Thomas Lohane
14/09/2024



Par Christophe Levrier, image spéciale à Tokyo (Japan)
Le 6 septembre 2020 à 07h07

« Être soi », c'est s'inventer et se souvenir, se reconnaître multiple : BUT CHIMIE

■ Autoportrait Justine [redacted] « lecture »



■ Year Book « les lignes de ma vie »



Entre les lignes de ma vie
Mon histoire en 5 dates clés

- **10 décembre 2006**, ma naissance à 8h52, le lendemain de l'anniversaire de mon père.
- **août 2019**, voyage sur l'île de la Réunion, première plongée sous marine avec les tortues vertes
- **août 2021**, séjour à Disneyland Paris, les 12 ans de ma sœur, mon premier tour en montgolfière
- **octobre 2023**, Voyage avec Erasmus en Lituanie, découverte culturelle et scientifique du pays.
- **8 juillet 2024**, j'obtiens mon bac mention Bien, par la même occasion j'apprends mon affectation à l'IUT de Rouen

Méduses constellées, Aquarium de La Rochelle

Mes souvenirs d'enfance

Si j'étais ...

- Si j'étais un film je serais Ratatouille, j'adore cuisiner.
- Si j'étais une passion, je serais la lecture, pour son caractère envoiçant.
- Si j'étais une boutique je serais Disney Store, puisqu'il y a toujours une nouvelle histoire à créer.
- Si j'étais une pierre précieuse, je serais une jade, comme ma sœur.
- Si j'étais un bonbon, je serais l'ourson Haribo.

Mon interview express par Mathis.

"Son principal trait de caractère est sa timidité mais elle apprécie comme la franchise car cela lui permet d'avancer sur elle-même."
"Justine passe beaucoup de temps à regarder des séries dont sa préférée, Desperate Housewives, une série américaine."

Vignes bourguignonnes, ma deuxième région

Interview : Justine [redacted] « Justi(c)e », une faute de frappe ?



La vie d'une étudiante en Première année de BUT

[redacted] est une étudiante qui a accepté de répondre à quelle que question sur sa vie. Justine n'a pas d'accent car elle a toujours vécu en France, elle a une sœur de 15 ans mais elle a aussi deux poissons d'ont un combattant. L'animal que Justine préfère est la chouette effraie, sa couleur préférée est le bleu clair comme les hortensias bleus. Elle obtient la mention bien au BAC STL option SPCL au lycée Léopold Sédar Senghor à Evreux et décide ensuite de partir sur un BUT chimie à l'IUT de Mont-Saint-Aignan. Pour ces études Justine habite en colocation avec X coloc à Mont-Saint-Aignan pendant la semaine est rentre chez ses parents le week-end à Aubevoye. Pendant ces études grâce au projet Erasmus Justine est allée en Lituanie pour un projet de biologie. Pour Justine son principal trait de caractère est sa timidité mais cela ne l'empêche pas d'avoir des choses qu'elle apprécie chez ses amies comme leur franchise car cela lui permet d'avancer sur elle-même. Dans sa vie Justine passe beaucoup de temps à regarder des séries télé dont sa préférée est Desperate Housewives qui est une série américaine* avec Maria Cross, Felicity Huffman, Tery Hatcher, et Eva Langoria en actrices principales. La plus grande peur de Justine serait de perdre toute sa famille rapidement c'est pour cela que si elle pouvait avoir un don de la nature elle voudrait pouvoir guérir toute la maladie est même pouvoir ramener les gens à la vie. Si Justine avait le choix pour décider où elle voudrait habiter elle resterait en France mais partirait sur l'île de la Réunion car le climat y est agréable est la vie pas si différente qu'en France. Le personnage que Justine méprise le plus à notre époque est Donald Trump notamment à cause de ces décisions politiques sur le fait d'empêcher l'IVG et la contraception.

Ressources vidéo pour aborder l'identité numérique et débattre

- *S'inscrire sur un réseau social en prétendant préserver son intimité est un non-sens. Si le Web est un espace public, les réseaux sociaux ne constituent en aucun cas un espace privé*
- "Ma vie à poil sur le net" (2013) : <https://www.youtube.com/watch?v=6TRiJkByujM>
- "Instagram, la foire aux vanités" (2020) <https://odysee.com/@MargueriteRotheCin%C3%A9:4/Instagram—ARTE:9>
- Reportage ARTE Vol de données : comment se protéger ? Émission du 19/02/2023 : <https://www.arte.tv/fr/videos/106527-030-A/27/>
- Nos selfies transformés par l'intelligence artificielle - Le Dessous des images - ARTE : <https://universitice.univ-rouen.fr/mod/url/view.php?id=1087063>
- Documentaire LCP: ma femme a du crédit , février 2022 : <https://peertube.stream/w/3WNvRS2z9cXDW618mUauBv>

Dossier documentaire pour aborder l'identité numérique et débattre

Doc. 1: L. Gavignet (professeur documentaliste), extrait « *Identité virtuelle versus identité sociale : devenons-nous fous ?* », 2008, *blog de veille documentaire et pédagogique*

Doc. 2 : Olivier Ertzscheid (chercheur français en sciences de l'information et de la communication, Université de Nantes), extrait « *Qu'est-ce que l'identité numérique ?* », in *Réseaux sociaux et espaces publics . Distance sociale, réseaux ouverts et privauté dans l'espace public*, 2013

Doc 3 : Site SES, ENS Lyon, Olivier Desouches, (chercheur CNRS) extrait « *L'identité numérique entre secret, visibilité... et régulation* » Publié le 21/05/2019,

Doc 4 : Site numérique éthique.fr, « *C'est quoi BeReal ?* », 28.05.2024,

Doc 5 : Rose Chabani , Libération, « *BeReal, le réseau social qui prônait la « vraie vie » obligé de revenir sur ses promesses* », publié le 18 juin 2023 ?

Questions du / des débat(s)

■ **GELL** : faut-il être visible sur le Web ? Comment designer sa visibilité ?

>> Le profil LinkedIn

■ **CHIMIE** : **Mon identité numérique** me permet-elle d'**être moi** et d'**être libre et protégé** ? Où, pour quoi (qui) et **à quel prix** être visible sur le Web ?

>> **Quels arguments ? Quels exemples concrets ? Quelles sources ?**

- **Mon identité numérique** : c'est quoi ? c'est où ?

- **Être moi** : qui suis-je selon moi sur le net ? Qui suis-je d'après les autres ? Suis-je toujours le (la) même en toute circonstance ? Comment me définir ? A partir de quels critères ? mon ou mes identités ?

- **Être libre/protégé** : libre /protégé de quoi ? libre/protégé pour quoi ? libre/protégé vis-à-vis de qui ? libre/protégé jusqu'à quel stade ?

- « **Si c'est gratuit c'est toi le produit** » ; est-il possible de sortir de cette réalité aujourd'hui ? Que sommes-nous prêts à payer ?

Merci de votre attention

Des questions ?

“Une réponse, c'est forcément le chemin qu'on a déjà parcouru. Seules les questions peuvent montrer le chemin qu'il reste à faire.”

Jostein Gaarder / Le petit frère tombé du ciel

